

Pametna tehnologija
u službi očuvanja
kulturne baštine

14

Ravnopravnost
spolova kao temelj
održivog razvoja Društva

18

Intervju –
Nevio Floričić

76

OIV

Godina VI. | BROJ 29 | lipanj, 2026.

Novine Odašiljača i veza d.o.o.

ISSN 2671-2040

100
GODINA

signala
koji spajaju
generacije.

Sve je počelo 1926. godine, povijesnim puštanjem prvog radijskog signala na Markovu trgu – jednim glasom iz etera koji je otvorio stoljeće povezivanja.
I danas, 100 godina nakon tog povijesnog trenutka povezujemo tiho i pouzdano.

OIV

4

SIGURNOST

Riječ uredništva _____ 3

6

POSVEĆENOST

Značajna infrastrukturna ulaganja _____ 4

Posjet sjedištu tvrtke Axis Communications u Švedskoj _____ 6

Tehnologija u službi ranog otkrivanja požara _____ 7

OIV donosi digitalnu transformaciju u pomorski sektor _____ 8

Sudjelovanje na panelu Mediteran Business _____

Forum Split 2026 _____ 9

Doprinos OIV-a u izgradnji LoRaWAN mreže za pametni Zagreb _____ 10

Modernizacija Cronect mreže _____ 11

Potvrđena uloga pouzdanog partnera na velikim sportskim događanjima _____ 12

OIVijesti _____ 13

Pametna tehnologija u službi očuvanja kulturne baštine _____ 14

OIV i mladi - mjesto gdje znanje susreće praksu _____ 16

Ravnopravnost spolova kao temelj održivog razvoja Društva _____ 18

STOLJEĆE POVEZIVANJA _____ 20

OIV proslavio 100 godina inovacija, partnerstva i napretka _____ 22

Za vezu je potrebno... _____ 28

U čast generacijama koje su gradile OIV _____ 30

Naših deset signala _____ 34

Razvoj odašiljačke mreže u brojevima _____ 52

Nepoznato o poznatome - Neispričana povijest vrha Zagreba _____ 56

Antena koja je povezala Hrvatsku sa svijetom _____ 58

Fotografija koja govori - Glasovi, veze i pobjede jedne radioamaterske ekipe YU2CRT _____ 62

Nekad i sad _____ 64

Evolucija branda i logotipa OIV-a _____ 68

Tornjevi koji pričaju _____ 70

28

ISKRENOST

INtervju - Nevio Floričić _____ 76

Zaposlenici izvan OIV-a - Moto ture do odašiljačkih objekata _____ 80

ŠRD aktivnosti _____ 82

• Izlet u srce Julijskih Alpa _____ 82

• Malonogometni turnir „100 godina HRT-a” _____ 83

• 45. susreti radnika u tiskarstvu, komunikacijama, nakladništvu i medijima _____ 84

Volontiranjem do ljepšeg prostora za djecu _____

SOS Dječjeg sela Ladimirevci _____ 86



Riječ uredništva

Ovo izdanje OIVin-a dolazi u posebno važnom trenutku za naše Društvo, u vrijeme obilježavanja 100 godina naše djelatnosti. Taj jubilej nije samo prigoda za prisjećanje, nego i potvrda dugogodišnjeg kontinuiteta rada, razvoja i zajedničkog stvaranja.

Stranice koje slijede donose pregled projekata, tehnologija i inicijativa koje pokazuju smjer u kojem se OIV razvija, ali i dio posvećen nasljeđui identitetu te priče koje podsjećaju kako je OIV nastajao i rastao, kao iljude koji su sve to činili mogućim.

Ovaj broj tako nije samo pregled ostvarenog, već i most između prošlosti i budućnosti. Dok obilježavamo stoljeće djelovanja, s jednakom odgovornošću gledamo prema sljedećim desetljećima u kojima će tehnologija, znanje i ljudi i dalje ostati temelj našeg razvoja.

OIV 
uredništvo

ZNAČAJNA INFRASTRUKTURNA ULAGANJA

Podignut novi antenski stup na Hvaru

Pripremili: **Anita Škornjak**

U nastavku radova koje smo najavili u rujanskom broju, na lokaciji Hvar uspješno je dovršena ključna faza modernizacije telekomunikacijske infrastrukture. Na terenu je postavljen novi antenski stup, uz koji se nalazi kontejner za smještaj opreme unutar zaštitne ograde.

Posebno dojmljivi prizori podizanja stupa obilježili su ovu fazu projekta, koja jasno pokazuje obujam i tehničku zahtjevnost zahvata.

Slijedi preseljenje opreme na novu infrastrukturu, nakon čega će biti prijavljen pokusni rad te pokrenuta priprema dokumentacije za ishodne uporabne dozvole.



Infrastrukturno ulaganje na lokaciji Velika u završnoj fazi

Radovi na izgradnji nove telekomunikacijske infrastrukture na brdu Toplička glava iznad naselja Velika započeli su u listopadu 2025., s ciljem modernizacije mreže i podizanja kvalitete telekomunikacijskih usluga na području Požeško-slavonske županije.

U prvoj fazi projekta izgrađen je novi antenski stup visine 31 metar, projektiran za prihvat suvremene telekomunikacijske opreme i buduće potrebe razvoja mreže. Uz stup su postavljeni kontejner za smještaj opreme i zaštitna ograda, a istodobno je uređena i okolna lokacija kako bi se osigurala funkcionalnost

i sigurnost sustava. Poseban izazov predstavljala je izvedba elektroenergetskog priključka u duljini od gotovo jednog kilometra, čime su osigurani stabilni uvjeti napajanja za rad infrastrukture.

Nakon dovršetka građevinskih i elektrotehničkih radova provedeno je preseljenje opreme na novu lokaciju, a objekt je trenutačno u fazi pokusnog rada. Paralelno se odvijaju završne aktivnosti na pripremi dokumentacije za ishođenje uporabne dozvole.

Projekt je realiziran u suradnji s tvrtkom TEHNO-ELEKTRO d.o.o., dok projektiranje potpisuje DALEKOVOD-PROJEKT d.o.o. Stručni nadzor nad izvođenjem radova vodili su **Tamara Marcijuš** za građevinske te **Frano Šarić** za elektrotehničke radove.

Realizacijom projekta na objektu Velika osigurani su stabilniji i pouzdaniji uvjeti rada sustava, povećan kapacitet mreže te dugoročno unapređenje kvalitete odašiljačkih i telekomunikacijskih usluga.



Posjet sjedištu tvrtke Axis Communications u Švedskoj



Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

U razdoblju od 7. do 10. travnja hrvatska delegacija posjetila je sjedište tvrtke Axis Communications u Lundu u Švedskoj, globalnog lidera u komunikacijskim i sigurnosnim rješenjima s posebnim naglaskom na videonadzor i pametne tehnologije.

OIV su predstavljali **Zrinka Čule** i **Mihael Ilić**, dok je ispred tvrtke Axis bio **Stjepan Šurmanović**. U ime tvrtke Code Fire sudjelovali su prof. dr.sc. **Damir Krstinić** i prof.dr.sc. **Ljiljana Šerić**.

Povod posjeta bila je dugogodišnja i iznimno uspješna suradnja OIV-a i Axisa, koja traje već više od deset godina. Axisove kamere čine tehnološku osnovu dviju OIV-ovih usluga, sustava OIV Fire Detect AI koji ih koriste od 2018. te platforme OIV Pano 360 razvijane 2017. Prepoznajući OIV kao važnog i pouzdanog partnera, Axis je pozvao predstavnike tvrtke u Lund radi razmjene iskustava, novih ideja i razgovora o mogućnostima daljnjeg razvoja usluga temeljenih na Axisovim hardverskim i softverskim rješenjima.

Tijekom posjeta održano je i više specijaliziranih predavanja usmjerenih na nove tehnologije i razvoj video nadzornih sustava. Predstavljen je i novi portfelj PTZ kamera, među

kojima se posebno istaknula nova kamera Q6086-E, nasljednik modela Q6075-E koji je ključan za sustav OIV Fire Detect AI. Nova generacija donosi snažniji ARTPEC9 chipset, veći senzor i znatno bolje performanse u uvjetima slabog osvjetljenja. Uz to, predstavljena je i nova Q63 serija PTZ kamera namijenjena sustavu HKZP, s poboljšanim laserskim fokusom, većom rezolucijom i kvalitetnijim noćnim prikazom.

Delegacija se upoznala i s rješenjima za zaštitu kritične infrastrukture kroz integraciju radara i PTZ kamera, koja bi mogla imati primjenu primjerice u detekciji ilegalnih odlagališta i nadzoru rampi. Predstavljene su i inovacije u dodatnoj opremi za kamere, uključujući novi backbox za komunikaciju putem privatnih i javnih 5G mreža.

Velik interes izazvale su i AXIS-ove softverske platforme ACAP, koje omogućuju razvoj i implementaciju aplikacija izravno na kameri ("on edge" rješenja), uključujući potencijalnu integraciju softvera za rano otkrivanje požara.

Poseban dojam na delegaciju ostavio je posjet Axis Experience Centru, gdje je domaćin Dmitry Zeminsky predstavio demo prostor za testiranje kamera u stvarnim uvjetima rada. Delegacija je pritom imala priliku upoznati se s

cjelokupnim portfeljem Axisovih proizvoda, od mrežnih kamera i senzora do naprednih audio i komunikacijskih rješenja.

Axis Communications osnovan je 1984. u Lundu kao tehnološka tvrtka usmjerena na mrežna rješenja. Tijekom 1990-ih pozicionirao se kao pionir IP tehnologije u području sigurnosti, a 1996. predstavio je prvu mrežnu (IP) kameru na svijetu, čime je značajno obilježio razvoj industrije videonadzora. Tvrtka i danas posluje iz sjedišta u Lundu i globalni je lider u području videonadzora, a od 2015. djeluje kao neovisna podružnica Canon Inc. grupe. Danas Axis posluje u više od 50 zemalja svijeta i zapošljava oko 5.000 djelatnika, a njegovi ključni proizvodi uključuju mrežne kamere, sustave videonadzora, videoanalitiku, kontrolu pristupa, interkom sustave i mrežna audio rješenja.



FIRESTOP

Tehnologija u službi ranog otkrivanja požara



Pripremila: **Ida Balog**

U oči nadolazeće protupožarne sezone, 6. svibnja 2026. u Zadru održana je konferencija „Videonadzor i rano otkrivanje šumskih požara - FIRESTOP“ u organizaciji Hrvatskih šuma.

Konferencija je okupila predstavničke institucije, stručnjake i projektne partnere s ciljem predstavljanja aktivnosti i razmjene iskustava u području prevencije i ranog otkrivanja šumskih požara.

Projekt FIRESTOP, čiji su korisnik Hrvatske šume, usmjeren je na jačanje sposobnosti upravljanja rizicima od šumskih požara i požara otvorenog tipa, uz primjenu informacijsko-komunikacijskih tehnologija za rano otkrivanje požara. Projekt je sufinanciran sredstvima Europskog fonda za regionalni razvoj u okviru programa Konkurentnost i kohezija 2021.-2027., a u sklopu kojeg je planirano postavljanje 82 nove kamere na 41 lokaciji u devet županija.

Tako je u sklopu konferencije održana i panel rasprava „Rano otkrivanje šumskih požara: iskustva i izazovi projekta FIRESTOP“, na kojoj je sudjeleovala i viša specijalistica za integrirane komunikacijske sustave OIV-a **Zrinka Čule**, predstavivši ulogu OIV-a kao tehnološkog partnera na projektu.

Poseban naglasak stavljen je na razvoj i implementaciju sustava ranog

otkrivanja požara temeljenog na naprednom videonadzornom rješenju i pouzdanoj komunikacijskoj infrastrukturi, koji omogućuje pravodobno prepoznavanje potencijalnih opasnosti i bržu reakciju nadležnih službi.

Podsjetimo, dosadašnja primjena OIV Fire Detect AI sustava, koji je u operativnoj uporabi od 2018. godine, pokazala je visoku učinkovitost te značajno pridonijela smanjenju broja požara većih razmjera na nadziranom područjima. Upravo na tim temeljima razvijaju se daljnja rješenja koja omogućuju još pouzdanije i brže prepoznavanje rizika.

Ovaj projekt provodi se na području devet županija - Zadarske, Šibensko-kninske, Splitsko-dalmatinske, Dubrovačko-neretvanske, Istarske, Primorsko-goranske, Ličko-senjske, Karlovačke i Vukovarsko-srijemske.

Cilj projekta je proširenje i integracija sustava upravljanja videonadzorom u šumarstvu na svim razinama te instalacija kamere na novim lokacijama, čime se osigurava dugoročna stabilnost operativnog rada sustava za prevenciju i brzo otkrivanje šumskih požara. Među ključnim aktivnostima ističu se jačanje sposobnosti upravljanja rizicima, učinkovito upravljanje projektom te promidžba i vidljivost rezultata.



OIV-ova usluga za rano otkrivanje požara prepoznata je kao rješenje koje može odgovoriti na navedene izazove, zahvaljujući svojoj mogućnosti primjene na različitim teritorijima i klimatskim uvjetima“, istaknula je Čule.

Očekivani rezultati uključuju kvalitetno i pouzdano pokrivanje više od 95 tisuća hektara projektnog područja, prijenos podataka u stvarnom vremenu prema nadležnim vatrogasnim postrojbama kroz devet županijskih nadzornih centara, automatsko prepoznavanje dima i vatre uz svjetlosne i zvučne alarme, pohranu podataka najmanje 168 sati te pristup podacima s 41 lokacije povezanih na internet uz kontrolirani pristup.

Sudionici panela istaknuli su i kako je učinkovita suradnja vatrogasnih službi i tehnoloških partnera ključna za uspješno upravljanje rizicima od šumskih požara te zaštitu prirode, imovine i lokalnih zajednica.

Pogledajte **OIV FIRE DETECT AI** video



DANI HRVATSKIH LUKA 2026.

OIV donosi digitalnu transformaciju u pomorski sektor



Pripremila: **Anita Škornjak**

OIV je i ove godine aktivno sudjelovao na nacionalnoj konferenciji „Dani hrvatskih luka 2026.“, održanoj krajem ožujka u Zadru, koja predstavlja središnji događaj pomorskog sektora te okuplja donositelje odluka, stručnjake i ključne dionike iz cijele Hrvatske.

Tijekom dvodnevnog programa otvorene su teme od strateške važnosti za daljnji razvoj luka, uključujući održivu mobilnost, energetske tranziciju, digitalizaciju te jačanje povezanosti luka s prometnom i urbanom infrastrukturom. Poseban naglasak stavljen je na potrebu integracije različitih prometnih sustava i primjenu suvremenih tehnologija kao temelja konkurentnosti hrvatskih luka na europskoj razini.

Na panelu „Digitalizacija, OPAS sustavi i pametne luke“, direktor Sektora za tehnološke operacije i održavanje u OIV-u **Saša Radulić**, istaknuo važnost integracije podataka, interoperabilnosti sustava i digitalnih alata kao ključnih preduvjeta za učinkovitije upravljanje lukama i povećanje sigurnosti pomorskog prometa.

Poseban naglasak stavljen je na rješenje digitalne registarske oznake plovila, koje predstavlja važan iskorak u modernizaciji nadzora i upravljanja pomorskim prometom u Republici Hrvatskoj. Riječ je o sustavu koji omogućuje identifikaciju plovila u stvarnom vremenu, povezivanje s podacima o vlasništvu te prikaz informacija kroz korisničko sučelje, čime se značajno unapređuju operativni procesi nadležnih institucija.

U sklopu konferencije **Toni Tenjer**, voditelj ključnih kupaca u OIV-u, predstavio je RegPlo rješenje; uređaj razvijen za dugotrajan autonomni rad u zahtjevnim pomorskim uvjetima. Zahvaljujući GNSS pozicioniranju, LoRaWAN komunikaciji i



Saša Radulić, direktor Sektora za tehnološke operacije i održavanje u OIV-u

naprednim sigurnosnim senzori- ma, uređaj omogućuje pouzdano praćenje lokacije plovila, detekciju neovlaštenih intervencija te kontinuirano prikupljanje podataka čak i u uvjetima privremenog prekida komunikacije. Implementacijom digitalnih registarskih oznaka ostvaruju se brojni benefiti, od povećane sigurnosti i nadzora u stvarnom vremenu, preko digitalizacije procesa poput naplate vinjeta i upravljanja vezovima, do unaprjeđenja provedbe zakonskih regulativa i tehnološke održivosti sustava.

„Digitalna transformacija luka nije više pitanje izbora, već nužan korak prema sigurnijem, učinkovitijem i održivijem pomorskom sustavu. OIV svojim rješenjima aktivno doprinosi tom procesu, razvijajući tehnologije koje omogućuju bolju povezanost, veću transparentnost i višu razinu sigurnosti u pomorskom prometu“, istaknuo je Radulić.

Sudjelovanjem na konferenciji OIV je još jednom potvrdio svoju ulogu tehnološkog partnera u razvoju pametne infrastrukture i digitalizaciji ključnih sustava u prometnom i pomorskom sektoru.

Sudjelovanje na panelu Mediteran Business Forum Split 2026



Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

Pod pokroviteljstvom Ministarstva turizma i sporta Republike Hrvatske, u Splitu je od 14. do 15. svibnja održan međunarodni gospodarski forum koji je okupio vodeće predstavnike gospodarstva, financijskog i tehnološkog sektora, turizma te javnih institucija.

Tijekom dvodnevnog programa sudionici su kroz niz panela i stručnih rasprava otvorili teme održivog razvoja, energetike, umjetne inteligencije, infrastrukture i budućnosti turizma, s posebnim naglaskom na izazove zelene tranzicije te razvoj održivih lokalnih zajednica. Raspravljalo se i o budućnosti mediteranskih gradova u vremenu ubrzanih globalnih promjena, digitalne transformacije i razvoja novih tehnologija.

Među zapaženijim panelima istaknuo se panel „Projekti koji pokreću Hrvatsku“, posvećen ključnim infrastrukturnim projektima i važnosti razvoja digitalnih mreža. Uz predstavnike vodećih hrvatskih tvrtki, na panelu je sudjelovao i **Nenad Šlibar**, rukovoditelj Odjela za prodaju u OIV-u.

Šlibar je govorio o važnosti pouzdane i sigurne digitalne infrastrukture,

istaknuvši kako suvremeno društvo sve više ovisi o dostupnosti digitalnih servisa, komunikacijskih mreža velikog kapaciteta i podatkovnih centara. Naglasio je kako Hrvatska, zbog svoje geografske raznolikosti i izraženih sezonskih turističkih opterećenja, zahtijeva kontinuirana ulaganja u otpornu infrastrukturu koja mora osigurati dostupnost usluga i u najudaljenijim područjima zemlje.

U tom je kontekstu istaknuo da OIV kontinuirano ulaže u razvoj infrastrukturnih objekata te trenutno gradi četrnaest novih lokacija u ruralnim područjima Velebita, Gorskog kotara i Slavonije, čime će se omogućiti pristup internetskim uslugama i u najzabačenijim dijelovima Hrvatske.

Govoreći o projektima kojima OIV svojim znanjem i infrastrukturom doprinosi digitalizaciji Hrvatske, izdvojio je digitalizaciju radijskog odašiljanja kroz DAB+ tehnologiju, izgradnju optičke agregacijske mreže u okviru NP-BBI programa, razvoj mobilnih kritičnih komunikacija temeljenih na 5G tehnologiji, sustav za rano otkrivanje požara OIV Fire Detect AI te OIV Smartino

IoT rješenja zasnovana na LoRaWAN tehnologiji.

Posebno je naglasio važnost kritičnih komunikacijskih mreža u kriznim situacijama poput požara, poplava i drugih ugroza, ali i njihovu preventivnu ulogu. Kao primjer naveo je sustav OIV Fire Detect AI, koji se već koristi u Dalmaciji za rano otkrivanje požara, dok moderne multimedijske komunikacije omogućuju bržu koordinaciju službi na terenu i pravodobno donošenje odluka u kriznim situacijama.

Sudjelovanje OIV-a na Mediteran Business Forumu još je jednom potvrdilo važnost moderne komunikacijske infrastrukture kao temelja sigurnosti, održivog razvoja i konkurentnosti Hrvatske u digitalnom dobu.



Nenad Šlibar, rukovoditelj Odjela za prodaju u OIV-u

Doprinos OIV-a u izgradnji LoRaWAN mreže za pametni Zagreb

Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**



U ožujku 2026. sklopljen je okvirni sporazum između OIV-a i Zagrebačkog holdinga o nabavi licenci i uspostavi LoRaWAN mreže za potrebe digitalne transformacije Zagreba.

Naime, Zagrebački Holding, podružnica Digitalni grad, pokrenuo je jedan od najznačajnijih infrastrukturnih projekata na području digitalne transformacije hrvatskoga glavnog grada – izgradnju gradske LoRaWAN mreže za potrebe pametnih brojlara i upravljanja javnom rasvjetom. OIV je, nakon otvorenog postupka javne nabave, za projektiranje i instalaciju mreže odabran kao najpovoljniji izvođač uz tehničku potporu švicarske kompanije Lorient AG, jednog od vodećih globalnih pružatelja LoRaWAN rješenja.

Gradska poduzeća, uključujući Gradsku plinaru Zagreb i Vodoopskrbu i odvodnju, godinama se susreću s izazovima neredovitog i neefikasnog očitavanja brojila, od vodomjera i plinomjera do drugih komunalnih mjernih uređaja što otežava naplatu usluga i upravljanje potrošnjom. LoRaWAN (*Long Range Wide Area*

Network) kao tehnologija dugog dometa i niske potrošnje energije, pokazala se tehnički i ekonomski najpovoljnijim rješenjem za digitalizaciju ovog procesa. LoRaWAN tehnologija koristi nelicencirani dio spektra EU868 (863 MHz – 870 MHz), čime se smanjuju troškovi implementacije te osigurava široka dostupnost opreme i uređaja. Iz tih razloga Zagrebački digitalni grad odlučio je krenuti u izgradnju vlastite LoRaWAN mreže koja će omogućiti svakodnevno očitavanje

pametnih mjerila kao i upravljanje javnom rasvjetom. OIV je već isporučio projekt LoRaWAN mreže, a uskoro započinje i terenska instalacija koncentratora na ključnim lokacijama diljem grada.

Ovim projektom OIV još jednom potvrđuje svoju ključnu ulogu u razvoju moderne komunikacijske infrastrukture i digitalnih rješenja u Hrvatskoj, pridonoseći stvaranju učinkovitijeg, povezanijeg i održivijeg Zagreba.

“OIV ima dugogodišnje iskustvo u izgradnji i održavanju komunikacijske infrastrukture te razvoju Smart City rješenja. Ponosni smo što je Zagrebački digitalni grad prepoznao našu stručnost i povjerio nam ovaj strateški važan projekt. Uvođenje pametnih vodomjera i drugih senzorskih uređaja donijet će brojne prednosti građanima i gradskim službama. Korisnici će dobiti bolji uvid u vlastitu potrošnju i bržu detekciju kvarova, dok će gradske tvrtke poboljšati točnost podataka, smanjiti operativne troškove i modernizirati poslovne procese. Ono što je važno jest da ugradnja nove tehnologije neće stvarati dodatne troškove za građane”, poručio je **Denis Nikola Kulišić**, član Uprave- direktor OIV-a.

Modernizacija Cronect mreže

MWC 2026

Pripremila: **Ida Balog**

Prošlogodišnja modernizacija Cronect sustava potvrdila je predanost OIV-a razvoju suvremenih komunikacijskih tehnologija i značajno poboljšala pokrivanje teritorija Republike Hrvatske kroz nadogradnju jezgre i proširenje mreže baznih postaja.

Kako bi zadovoljio sve zahtjevnije potrebe kritičnih komunikacija, OIV je kroz pilot projekt modernizacije

sustava integrirao najnovija tehnička rješenja koja će se u narednom razdoblju testirati i predstaviti postojećim i potencijalnim korisnicima.

Tako je nedavno, na svjetskom MWC26 sajmu u Barceloni, koji je održan od 2. do 5. ožujka 2026., potpisan novi ugovor o suradnji između Hytera Europe, Kontron G.m.b.H. i OIV-a. Ova dodatna investicija u našu PMR komunikacijsku

mrežu omogućit će nadogradnju postojećih sustava u skladu sa 4G/5G standardima, čime se osiguravaju napredne funkcije i još bolje korisničko iskustvo.

Cronect povezuje pouzdanu i sigurnu mobilnu podatkovnu mrežu s jednostavnim korištenjem, stvarajući temelj za učinkovitije upravljanje operacijama na terenu. Sustav je prilagodljiv različitim sektorima, od transporta i logistike do održavanja infrastrukture i komunalnih sustava, pa sve do *hospitality* industrije integrirajući tradicionalne *Push-to-Talk* usluge s modernim aplikacijama za upravljanje ljudima, radnim nalogima, infrastrukturom i sl., sve na jedinstvenoj platformi odnosno uređaju.

Kroz desetak godina suradnje s najzahtjevnijim korisnicima, OIV kroz Cronect nastavlja pružati napredna, pouzdana i skalabilna rješenja za poslovno kritične komunikacije, potvrđujući svoju stratešku usmjerenost na digitalizaciju i modernizaciju poslovnih procesa.



Potvrđena uloga pouzdanog partnera na velikim sportskim događanjima

Pripremila: **Ida Balog**

OIV je i tijekom ove godine sudjelovao u više značajnih sportskih događanja u Hrvatskoj pružajući komunikacijsku podršku putem sustava Cronect te osiguravajući pouzdanu i sigurnu povezanost svih službi uključenih u organizaciju i provedbu natjecanja.

Prva ovogodišnja utrka na kojoj su korišteni Cronect oprema i usluge bila je 5. Quattro River Rally 2026, održan u ožujku u Karlovačkoj županiji. Natjecanje, organizirano uoči WRC Croatia Rallyja, okupilo je brojne domaće i inozemne vozače, a OIV-ov sustav korišten je za koordinaciju organizacijskih, sigurnosnih i logističkih timova na području održavanja utrke.

Nakon toga uslijedio je WRC Croatia Rally 2026, jedan od najvećih sportskih događaja u Hrvatskoj, održan od 9. do 12. travnja 2026. godine. Sukladno zahtjevima organizatora i kompleksnoj logistici natjecanja, Cronect je implementiran kao službeni komunikacijski sustav za

koordinaciju svih ključnih službi na terenu. Sustav je omogućio stabilnu i neovisnu glasovnu komunikaciju između sudaca, organizacijskog osoblja, sigurnosnih timova i logistike na području koje obuhvaća Kvarner, Istru, Gorski kotar i širu okolicu održavanja utrka. Za potrebe natjecanja osigurani su ručni i mobilni radijski uređaji te tehnička podrška u stvarnom vremenu, čime je omogućena kontinuirana povezanost svih sudionika organizacije bez oslanjanja na komercijalne mobilne mreže.

Tijekom svibnja Cronect je korišten i na dva dodatna sportska događanja. 10. svibnja 2026. održana je biciklistička utrka Granfondo Roonda Stubaki sa startom i ciljem u Stubičkim Toplicama. Utrka duga 105 kilometara prolazila je područjem Hrvatskog zagorja, a za potrebe organizacije i sigurnosti bila je nužna pouzdana komunikacija u stvarnom vremenu između službenih osoba, mobilnih timova i osoblja

raspoređenog duž trase. Na utrci je sudjelovalo tritostinjak natjecatelja iz Hrvatske i regije, dok su u organizaciji i osiguranju sudjelovali pripadnici MUP-a, javnih vatrogasnih postrojbi, dobrovoljnih vatrogasnih društava i hitne medicinske pomoći.

Istoga dana održano je i natjecanje 3. Slalom 4 Rijeke 2026 na području Lasinje i Pisarovine, prvo natjecanje sezone Prvenstva Hrvatske u autoslalomu. Nastupilo je oko 80 vozača, a sustav Cronect korišten je za koordinaciju organizacije i komunikaciju svih službi uključenih u provedbu natjecanja.

Sudjelovanjem na navedenim događanjima OIV je još jednom potvrdio svoju ulogu pouzdanog partnera u osiguravanju komunikacijskih rješenja za velika sportska i javna događanja, osobito u uvjetima zahtjevnih logistike, velikog broja sudionika i potrebe za sigurnom i kontinuiranom komunikacijom na terenu.



OIVijesti

Svibanj 2026.

Tigran Vržina dobitnik godišnje nagrade MBT udruge za izvrsnost

Savjetnik za međunarodnu suradnju i regulatorne poslove OIV-a **Tigran Vržina**, dobitnik je Godišnje nagrade MBT udruge za izvrsnost u području radiodifuzije i prijenosnih telekomunikacijskih sustava. Ova nagrada dodjeljuje se stručnjacima koji ostvaruju zapažene rezultate i doprinose razvoju u području radiodifuzije i prijenosnih telekomunikacijskih sustava. Dobitnika odabire Upravni odbor MBT udruge prema kriterijima koji uključuju profesionalna postignuća, tehničke inovacije, dugoročnu vrijednost za struku te međunarodnu relevantnost i suradnju.

Čestitamo!



5. - 7. svibnja 2026.

OIV na FiberWeeku

Naši stručnjaci i ove su godine sudjelovali na međunarodnom skupu FiberWeek na otoku Braču. Jubilarna 20. po redu konferencija okupila je vodeće stručnjake, inovatore i vizionare koji oblikuju mreže sljedeće generacije, optičke komunikacije i inteligentne tehnologije. Ovogodišnje izdanje istaknulo je optička vlakna kao temelj europske tehnološke samodostatnosti, povezujući telekomunikacijske mreže, energetske sustave, željezničku i cestovnu infrastrukturu, plinovode i naftovode, industrijska postrojenja te geotermalne lokacije u jedan siguran i otporan europski ekosustav.



OIV Smartno IoT

Pametna tehnologija u službi očuvanja kulturne baštine

Pripremila: **Ida Balog**

OIV sudjeluje u europskom projektu HERIT ADAPT, usmjerenom na jačanje otpornosti kulturne i prirodne baštine na utjecaje klimatskih promjena te razvoj održivog turizma u mediteranskim regijama. U sklopu projekta OIV je s Dubrovačkom razvojnom agencijom DURA d.o.o. potpisao ugovor za nabavu i implementaciju IoT sustava za praćenje mikro-klimatskih uvjeta u Kneževu dvoru u Dubrovniku.

Projekt HERIT ADAPT sufinanciran je iz Programa transnacionalne suradnje Interreg Euro-MED 2021. – 2027., a okuplja partnere iz više europskih zemalja s ciljem razvoja inovativnih i podatkovno utemeljenih rješenja za upravljanje rizicima povezanim s klimatskim promjenama i turističkim pritiscima. Model održivog turizma razvijen kroz projekt testirat će se u osam pilot Euro-MED regija, uključujući UNESCO lokalitete i manje poznate spomenike u obalnim, kontinentalnim i planinskim područjima.


Kao što je spomenuto, u sklopu tih aktivnosti odabran je Knežev dvor, jedan je od najprepoznatljivijih simbola kulturne i povijesne baštine Dubrovnika. Nekadašnje sjedište vlade i stan kneza Dubrovačke Republike danas predstavlja vrijedan spomenik gotičko-renesansne arhitekture i nezaobilaznu kulturnu lokaciju grada. Tijekom stoljeća Knežev dvor bio je političko, administrativno i društveno središte Republike, a danas čuva bogatu muzejsko-povijesnu građu koja svjedoči o važnosti Dubrovnika

kao jednog od najznačajnijih mediteranskih gradova svojega vremena.

Upravo će na toj lokaciji OIV, kroz svoju OIV Smartno IoT uslugu, implementirati sustav za kontinuirano praćenje mikroklimatskih parametara čime će se omogućiti kvalitetnije upravljanje uvjetima očuvanja vrijedne kulturne baštine te pravodobno reagiranje na potencijalne promjene koje mogu utjecati na stanje objekta.



Sudjelovanjem u ovom projektu OIV dodatno potvrđuje svoju stručnost u području naprednih IoT i digitalnih rješenja te doprinos razvoju pametne i održive infrastrukture u funkciji zaštite kulturne baštine. Posebno nas veseli što se ovakva tehnologija implementira upravo u Kneževu dvoru, jednom od najznačajnijih kulturno-povijesnih simbola Dubrovnika, jer digitalna rješenja danas imaju važnu ulogu u očuvanju vrijedne baštine za buduće generacije“, naglasila je **Maja Lejak Jurman**, voditeljica Tima za razvoj prodaje OIV-a.



Ključnu ulogu u provedbi ovog rješenja ima OIV Smartino IoT - višenamjenska platforma za Internet povezanih stvari (IoT) koja omogućuje povezivanje senzora, aplikacija i korisnika putem pouzdane OIV infrastrukture. Sustav omogućuje daljinsko očitavanje i kontinuirani nadzor podataka u stvarnom vremenu, a primjenu pronalazi u područjima pametnih gradova, zaštite okoliša, turizma, poljoprivrede i upravljanja infrastrukturom. Upravo takva tehnologija omogućuje precizno i dugoročno praćenje mikroklimatskih uvjeta važnih za očuvanje kulturne baštine.

OIV I MLADI

Mjesto gdje znanje susreće praksu

Pripremili: **Josipa Marušić,**
Viša specijalistica za razvoj ljudskih resursa



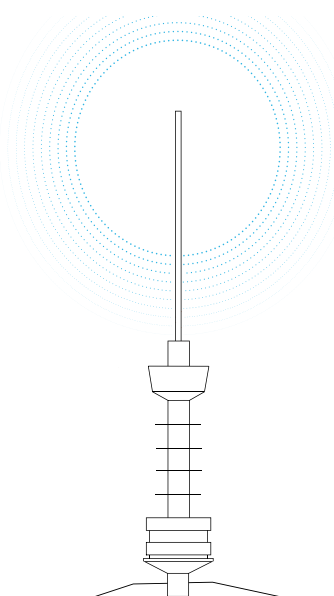
OIV je s velikim zadovoljstvom sudjelovao u projektu „Izgradi karijeru – skoči u budućnost“, u organizaciji Hrvatske gospodarske komore. Projekt je okupio učenike završnih razreda srednjih strukovnih škola i poslodavce, s idejom da mladi izravno upoznaju svijet rada, a tvrtke predstave svoje djelatnosti, tehnologije i karijerne mogućnosti. Upravo takvi susreti često čine razliku u donošenju prvih, važnih profesionalnih odluka.

U sklopu projekta, tijekom ožujka, djelatnici OIV-a posjetili su Srednju školu Dugo Selo, gdje su učenicima približili tehnologiju odašiljanja televizijskog i radijskog signala, dok

su u Tehničkoj školi Ruđer Bošković govorili o prijenosnim mrežama velikih brzina i DWDM tehnologiji. Kroz razgovor i konkretne primjere iz prakse, učenici su imali priliku vidjeti kako teorijska znanja izgledaju u stvarnom radnom okruženju te saznati više o mogućnostima razvoja karijere unutar OIV-a.

Uz predavanja, nastavljene su i edukativne aktivnosti kroz posjete učenika i studenata našim lokacijama. Učenici 4. razreda Srednje škole Jelkovec iz Sesveta početkom ožujka posjetili su odašiljač Kalnik, dok su u travnju učenici na Erasmus razmjeni iz Španjolske obišli Sljeme. U sklopu Erasmus projekta ugodili

smo i tri učenika elektroenergetskog smjera iz Litve, koji su tijekom tjedan dana boravili na praksi u OIV-u. Posjeti i praktična iskustva omogućili su mladima da tehnologiju dožive „izbliza“ i upoznaju kolege koji svakodnevno brinu o funkcioniranju odašiljačko-prijenosnog sustava.



team
OIV



Iskustvo koje oblikuje karijeru

Posebno nas veseli što se OIV-ovom stipendijskom programu pridružio **Josip Marić**, student četvrte godine Fakulteta prometnih znanosti. Kroz stipendijski program nastojimo mladim ljudima pružiti podršku u ključnom razdoblju studija, ali i otvoriti vrata prema praktičnom iskustvu, mentorstvu i budućem profesionalnom razvoju.

Naši kolege aktivno sudjeluju i na događanjima u akademskoj zajednici – kolege iz Splita sudjelovali su 9. travnja 2026. godine na događanju *Career Speed Dating* na Fakultetu

elektrotehnike, strojarstva i brodogradnje, dok je 15. travnja Društvo predstavljeno i na Danu karijera na Pomorskom fakultetu, pri čemu su studenti pokazali velik interes za naše tehnologije i mogućnosti razvoja karijere.

Također smo nastavili graditi kontakte s mladim stručnjacima sudjelovanjem na *TVZ Career Dayu* 27. svibnja, gdje smo imali priliku upoznati studente tehničkih usmjerenja i razmijeniti ideje o suradnji, razvoju i budućim karijerama.

Sukladno višegodišnjoj uspješnoj suradnji s profesorima I. tehničke škole i Tehničke škole za računalstvo i mrežne djelatnosti i ove će se godine tijekom ljetnih praznika organizirati stručna praksa za učnike navedenih škola.

Radujemo se novim susretima, razmjeni znanja i potencijalnim budućim kolegicama i kolegama koji će jednog dana možda postati dio OIV-ove priče.

Ravnopravnost spolova kao temelj održivog razvoja Društva



Pripremila: **Ida Balog**

Ravnopravnost spolova jedno je od temeljnih načela modernog i odgovornog poslovanja te važan preduvjet za razvoj uključivog i poticajnog radnog okruženja. Organizacije koje aktivno promiču jednakost stvaraju uvjete u kojima svi zaposlenici imaju jednake mogućnosti za profesionalni razvoj, sudjelovanje u donošenju odluka i ostvarivanje vlastitog potencijala. Takav pristup ne doprinosi samo zadovoljstvu zaposlenika, već i dugoročnoj stabilnosti, inovativnosti i konkurentnosti organizacije.

Vođeno tim načelima, Društvo je donijelo Plan djelovanja za promicanje i uspostavljanje ravnopravnosti spolova za razdoblje 2026.-2030., s ciljem sustavnog jačanja jednakih mogućnosti za žene i muškarce.

Ovaj dokument predstavlja važan iskorak u daljnjem razvoju organizacijske kulture OIV-a te definira strateški okvir i konkretne mjere usmjerene na razvoj uključivog, sigurnog i pravednog radnog i društvenog okruženja, uz dosljednu primjenu načela jednakosti, zabrane diskriminacije i ravnopravnog pristupa svim resursima i prilikama.



Pravedne prakse zapošljavanja i razvoja

Struktura zaposlenika odražava visoku razinu stručnosti i raznolikosti. Na dan 31. prosinca 2025. u OIV-u je zaposleno 349 radnika, od čega 76 žena (21,78 %) i 273 muškarca (78,22 %). Gotovo svi zaposlenici imaju ugovore na neodređeno vrijeme, što dodatno potvrđuje stabilnost radnog okruženja. Istodobno, visoka obrazovna razina i kontinuirano stručno usavršavanje zaposlenika ukazuju na snažnu profesionalnu orijentaciju i spremnost na buduće izazove.

Iako je većinska zastupljenost muškaraca i dalje prisutna, prepoznata je važnost raznolikosti perspektiva te se aktivno radi na stvaranju uravnoteženijeg kolektiva. Upravo

u tom području Plan predviđa dodatne iskorake, s naglaskom na poticanje veće participacije žena u procesima odlučivanja i vođenja.



„Posebna vrijednost organizacijske kulture očituje se u transparentnim i pravednim praksama zapošljavanja. Seleksijski procesi temelje se isključivo na jasno definiranim kriterijima, kompetencijama i radnom iskustvu, neovisno o spolu. Plaće su unaprijed određene za svako radno mjesto i jednake za sve zaposlenike, čime se osigurava potpuna ravnopravnost u području primanja. Jednak pristup osiguran je i u području profesionalnog razvoja. Edukacije, razvojni programi i mogućnosti napredovanja dostupni su svim zaposlenicima pod jednakim uvjetima, čime se potiče individualni rast i doprinos ukupnom razvoju Društva“, rekla je rukovoditeljica Odjela za ljudske resurse **Marija Pezo**.

Pravedan sustav plaća i nagrađivanja

Važan segment Plana odnosi se i na fleksibilne oblike rada koji omogućuju bolje usklađivanje poslovnih i privatnih obveza. Mogućnosti poput rada na izdvojenom mjestu, fleksibilnog radnog vremena te korištenja roditeljskih prava, uključujući i stopostotnu iskorištenost očinskog dopusta, dodatno doprinose stvaranju uključivog i poticajnog radnog okruženja.

Također, kontinuirano se prati i analizira sustav plaća i nagrađivanja, pri čemu dosadašnji podaci potvrđuju da ne postoje razlike u primanjima temeljene na spolu. Nagrađivanje se temelji isključivo na kompetencijama, postignućima i doprinosu pojedinca. Ipak, prepoznat je prostor za daljnje unaprjeđenje u vidu veće zastupljenosti žena na rukovodećim pozicijama.

„U narednom razdoblju poseban naglasak bit će stavljen na podizanje svijesti o ravnopravnosti spolova, primjenu rodno osjetljivog jezika u komunikaciji te dodatno unaprjeđenje politika za sprječavanje spolnog i rodnog uznemiravanja. To uključuje i kontinuirano informiranje zaposlenika putem internih komunikacijskih kanala, kao i organizaciju radionica i edukacija s ciljem jačanja znanja i kompetencija u ovom području“, dodala je Pezo.

Sustavnom provedbom predviđenih mjera Društvo potvrđuje svoju predanost izgradnji organizacijske kulture koja promiče jednakost, poštovanje i uključivost, stvarajući poticajno okruženje za daljnji rast i razvoj svih zaposlenika.



100 GODINA

signala
koji spajaju
generacije.

STOLJEĆE POVEZIVANJA

- OIV proslavio 100 godina inovacija, partnerstva i napretka
- Za vezu je potrebno...
- U čast generacijama koje su gradile OIV
- Naših deset signala
- Razvoj odašiljačke mreže u brojevima
- Nepoznato o poznatome - Neispričana povijest vrha Zagreba
- Antena koja je povezala Hrvatsku sa svijetom
- Fotografija koja govori - Glasovi, veze i pobjede jedne radioamaterske ekipe YU2CRT
- Nekad i sad
- Evolucija branda i logotipa OIV-a
- Tornjevi koji pričaju

OIV proslavio 100 godina inovacija, partnerstva i napretka

Pripremila: **Ida Balog**

Svečanost obilježavanja velikog jubileja, 100 godina djelatnosti OIV-a, održana je 20. svibnja 2026. godine u Mozaik Event Centru, okupivši brojne partnere, zaposlenike i ugledne uzvanike iz javnog i političkog života koji su tijekom večeri zajedno proslavili stoljeće razvoja i povezivanja.

Već na samom ulazu gosti su zakoračili u simboličan vremeplov - impresivan tunel koji je kroz fotografije i kratke tek-

stove prikazao ključne trenutke iz povijesti djelatnosti. Od prvog radijskog signala 1926. godine pa sve do današnjih suvremenih ko-

munikacijskih rješenja, posjetitelji su imali priliku doživjeti kontinuitet inovacija i tehnološkog razvoja koji je obilježio rad Društva.



Program je započeo protokolarnim dijelom u kojem je istaknuta bogata tradicija OIV-a, a okupljenima se obratio član Uprave i direktor OIV-a **Denis Nikola Kulišić**, naglasivši važnost zajedništva.

” Stotinu godina iza nas nije samo broj, to je dokaz znanja, predanosti i hrabrosti generacija koje su gradile sustav na kojem danas stojimo. Na nama je odgovornost da tu ostavštinu ne samo čuvamo nego i nadograđujemo za generacije koje dolaze“, rekao je Kulišić.



Stratešku važnost tvrtke dodatno je potvrdio izaslanik premijera Andreja Plenkovića, potpredsjednik Vlade Republike Hrvatske i ministar mora, prometa i infrastrukture **Oleg Butković**, izdvojivši OIV kao jednu od najuspješnijih kompanija u resoru i sjajan primjer spajanja tradicije s inovacijama. U svojem je obraćanju naglasio kako je Društvo bilo i ostalo ključan dio nacionalne sigurnosti te infrastrukture od posebnog interesa, koja služi javnom interesu i povezivanju građana diljem Hrvatske.



Svečani dio programa dodatno je obogaćen umjetničkim nastupom plesne skupine Serpentes, koja je kroz suvremeni ples interpretirala baštinu i razvoj djelatnosti, spajajući tehnologiju, pokret i emociju u jedinstven scenski doživljaj.



U nastavku svečanosti, u ozračju zahvalnosti i partnerstva koje je kroz desetljeća bilo jedan od temelja razvoja OIV-a, uručena su posebna priznanja dugogodišnjim suradnicima.

Priznanje za strateško vodstvo u razvoju nacionalne komunikacijske infrastrukture dodijeljeno je Ministarstvu mora, prometa i infrastrukture, a uručeno ministru Butkoviću. Uslijedila je dodjela priznanja Hrvatskoj radioteleviziji za zajedničke korijene i doprinos razvoju nacionalnog emitiranja, u znak stoljeća neraskidive suradnje, a preuzeo ga je glavni ravnatelj **Robert Šveb**.



Krug zahvala zaokružen je priznanjem za znanstveno-tehnološki i obrazovni doprinos razvoju komunikacijskih tehnologija, koje je dodijeljeno Fakultetu elektrotehnike i računarstva, a priznanje je uručeno dekanu, profesoru **Vedranu Bilasu**.

Ova priznanja još su jednom istaknula koliko su snažna partnerstva i zajednička vizija bili ključni u izgradnji sustava koji već stoljeće povezuje ljude, ideje i tehnologiju.

Hvala što ste dio naše priče.





Za vezu je potrebno...



Pripremila: **Ida Balog**

.....
 U sklopu obilježavanja 100. obljetnice djelatnosti, dan nakon središnjeg događanja kojim je proslavljen ovaj vrijedan povijesni trenutak, održano je i posebno, intimnije okupljanje namijenjeno samo zaposlenicima. Susret je organiziran 21. svibnja 2026. godine u prostoru Kaptol Cinema Boutique u Zagrebu, u ozračju zajedništva onih koji nastavljaju uspješno graditi OIV.

“ Drage kolegice i kolege, moram priznati da me posebno veseli upravo današnji dan, jer ovo okupljanje najbolje pokazuje koliko nam je svima stalo do OIV-a - kompanije za koju se usudim reći da je zaista jedna velika obitelj, u kojoj svatko od nas ima svoju važnu ulogu. Sto godina postojanja velika je brojka. Iza nje stoje generacije ljudi koje su svojim radom, znanjem i odgovornošću gradile sustav koji je prolazio kroz različita vremena, tehnologije i izazove. Zato mislim da danas, više nego ikada, trebamo biti svjesni koliko su ljudi, međusobno povjerenje i zajedništvo važan dio identiteta OIV-a, ne samo danas, nego tijekom cijele njegove povijesti. Hvala vam još jednom na svemu što ulažete u svoj posao, svoje timove i naš zajednički rast. Sretan nam 100. rodendan!”, poručio je član Uprave i direktor OIV-a **Denis Nikola Kulišić**.



U skladu s tradicijom, tom su prigodom dodijeljene nagrade zaposlenicima za izniman doprinos uspješnom poslovanju u 2025. godini. Ovogodišnji dobitnici priznanja su **Duje Gašperov, Radovan Lovasić, Tomislav Đud, Zlatko Kovačić, Nevio Floričić, Tamara Marcijuš, Mirko Žiger, Tina Budić, Mladen Orehovec i Sanja Širić.**

Posebno priznanje, nagrada „Pero Kulušić“ koja se dodjeljuje za višegodišnja dostignuća u području prijenosa i emitiranja radijskih i televizijskih programa te razvoja novih tehnologija, ove je godine pripala **Stipi Pranjiću**, kao priznanje za dugogodišnji rad i izniman doprinos razvoju struke.

Program okupljanja dodatno je obogaćen projekcijom dokumentarnog filma „Za vezu je potrebno...“, koji prikazuje razvoj djelatnosti od samih početaka do danas, ispričan kroz svakodnevicu četvero zaposlenika. Film donosi presjek ključnih trenutaka iz povijesti, ali i naglašava ono najvažnije, ljude koji stoje iza tehnologije. Rad na ovom projektu bio je prilika za ponovno oživljavanje brojnih priča, uspomena i iskustava kroz arhivske snimke i osobna svjedočanstva.

Kroz ovaj projekt istaknuta je ključna poruka - iza svakog tehničkog postignuća stoje znanje, predanost i zajedništvo koje i danas povezuje generacije.





U čast generacijama koje su gradile OIV

Pripremila: **Ida Balog**

U sklopu obilježavanja velikog jubileja 25. svibnja 2026. godine organiziran je i poseban događaj posvećen samo našim umirovljenicima - onima koji su svojim znanjem, radom i predanošću gradili temelje današnjeg OIV-a te ostavili neizbrisiv trag u njegovu razvoju. Njihov doprinos nije samo dio povijesti Društva, već i važan temelj na kojem se gradi budućnost.



U Tehničkom muzeju Nikola Tesla upravo je toga dana otvorena izložba pod nazivom „Komunikacijska odiseja“ koja donosi sveobuhvatan pregled razvoja radiodifuzije. Kroz pažljivo odabrane arhivske materijale, vrijedne tehničke eksponate i suvremene multimedijalne sadržaje prikazan je impresivan razvojni put, od prvih pionirskih koraka do današnjih naprednih digitalnih mreža i komunikacijskih rješenja.



Poštovane dame i gospodo, dragi uzvanici, suradnici, prijatelji muzeja i ljubitelji tehničke baštine, veliko mi je zadovoljstvo pozdraviti vas na otvorenju trajne izložbe posvećene povijesti komunikacija. Posebno zahvaljujemo OIV-u na podršci u ostvarenju ove trajne izložbe te zaposlenicima i umirovljenicima, koji su svojim znanjem, iskustvom, savjetima, sjećanjima i razumijevanjem tehničke baštine pomogli da ova priča bude vjerodostojnija, bogatija i bliža stvarnom iskustvu ljudi koji su tu povijest stvarali i čuvali. Njihov doprinos podsjeća nas da tehnička baština ne živi samo u predmetima, nego i u ljudima koji su s tim predmetima radili, razvijali ih, održavali i prenosili znanje novim generacijama. Ova izložba zamišljena je kao trajna, ali ne i završena priča. Zato će se ovaj postav s vremenom nadograđivati novim predmetima, dokumentima, svjedočanstvima, interpretacijama i sadržajima. Želimo da izložba raste, da se dopunjuje i da ostane otvorena za nove suradnje i nove generacije posjetitelja“, rekao je **Goran Rajič**, viši kustos i voditelj odjela zbirki Tehničkog muzeja Nikola Tesla.



Nasljeđe koje živi

Naši umirovljenici s velikim su interesom razgledali izložbu i prisjetili se vremena u kojima su i sami aktivno sudjelovali u stvaranju i razvoju sustava koji danas povezuju generacije. Susret je protekao u toplom i prijateljskom ozračju, ispunjen razgovorima, uspomena i ponovnim susretima s kolegama s kojima su dijelili profesionalni put.

„Ova izložba pokazuje koliko su ljudska potreba za povezivanjem, razmjenom informacija i tehnološke inovacije oblikovale naš svakodnevni život - od prvih telegrafskih poruka do digitalnog doba u kojem danas živimo. Predmeti koje ovdje predstavljamo svjedoci su znanja, kreativnosti i tehnološkog napretka koji je mijenjao društvo kroz desetljeća. Vjerujem da će „Komunikacijska odiseja“ potaknuti zanimanje, sjećanja i nova promišljanja



o tome koliko su komunikacijske tehnologije promijenile svijet i način na koji živimo. Hvala vam na dolasku i želim vam ugodan boravak u Tehničkom muzeju, naglasila je ovom prilikom ravnateljica muzeja **Markita Franulić**.

Ovaj susret bio je više od svečanosti, bio je to iskren znak velikog poštovanja prema svima koji su utkali dio sebe u stoljetnu priču OIV-a. Ujedno, bio je to i podsjetnik na važnost očuvanja zajedništva i kontinuiteta između generacija koje su stvarale, ali i onih koje će nastaviti razvijati OIV u godinama koje dolaze.

Prikazivanje dokumentarnog filma „Za vezu je potrebno...“ dodatno je oživjelo ključne trenutke iz povijesti OIV-a te podsjetio na ljude, izazove i uspjehe koji su obilježili razvoj odašiljačke djelatnosti. Nakon projekcije, sudionici su druženje nastavili uz prigodni domjenak u obližnjem restoranu, u opuštenom i prijateljskom ozračju.

Ovom prilikom umirovljenicima je uručena i publikacija „Stoljeće signala koji spajaju generacije 1926. - 2026.“, svojevrsni memoari Društva koji kroz priče, fotografije i dokumente svjedoče o inovacijama, predanosti i zajedništvu koji su oblikovali OIV kroz cijelo stoljeće.



O izložbi Komunikacijska odiseja

„U Tehničkom muzeju Nikola Tesla nova trajna izložba Komunikacijska odiseja posjetitelje vodi kroz povijest jedne od temeljnih ljudskih potreba: potrebe da se uspostavi veza, prenese poruka, podijeli znanje i premosti udaljenost. Riječ je o izložbi koja razvoj komunikacijskih tehnologija ne prikazuje samo kao niz tehničkih izuma, nego kao široku priču o znatiželji, upornosti, društvenim promjenama, industrijskom razvoju i ljudima koji su svojim idejama oblikovali moderni svijet. Izloženo je preko 150 predmeta iz fundusa zbirke Telegrafija i telefonija, Radijska i televizijska tehnika te Računalna tehnika.

Izložba prati put od galvanskih baterija, prvih praktičnih izvora električne energije, preko telegrafije i telefonije, do radija, televizije i domaće elektroničke industrije. Posjetitelj se susreće s ključnim trenucima u razvoju komunikacija: pojavom telegrafa, prvim umrežavanjem udaljenih gradova i kontinenta, transatlantskim podmorskim kabelom, razvojem telefona, početkom radijskog emitiranja, pojavom televizije te ulogom industrijskih poduzeća poput RIZ-a u širenju elektroničke kulture.

Posebna vrijednost izložbe je u tome što svjetsku povijest komunikacija povezuje s hrvatskim doprinosima. Među istaknutim temama nalazi se **Ferdinand Kovačević**, pionir hrvatske telegrafije, čiji je patent iz 1876. važan dio povijesti elektrotehnike. Izložba podsjeća i na početke telefonije u Hrvatskoj, na razvoj Radija Zagreb, **Boženu Begović** i simboličku snagu prve radijske najave, kao i na dolazak televizije, koja je od sredine 20. stoljeća postupno postala nezaobilazan dio kućnog života.

Velik prostor posvećen je radiju kao mediju koji je prvi mogao istodobno doprijeti do milijuna ljudi. Izložba pritom ne zaobilazi ni složenije teme, poput uporabe radija u propagandne svrhe, podsjećajući da svaka tehnologija ovisi o društvu koje je koristi.

Važan dio izložbe čine priče o domaćim stručnjacima, inovatorima i industrijskim sustavima. Među njima posebno mjesto zauzimaju **Josip Slišковиć**, zaboravljeni pionir europske radiotehnike, te Radio-industrija Zagreb, poznatija kao RIZ, koja je desetljećima bila simbol hrvatske elektroničke industrije.

RIZ-ovi radioprijamnici, televizori, odašiljači i profesionalna elektronika ostali su trajno upisani u kolektivnu memoriju, ali i u povijest domaćeg znanja, proizvodnje i tehnološke ambicije.

U nastanku i realizaciji izložbe važnu je ulogu imala podrška OIV-a, čiji su doprinos i razumijevanje važnosti tehničke baštine omogućili da se ova priča predstavi javnosti na cjelovit i dostojan način. Posebna zahvala pripada i zaposlenicima te umirovljenicima OIV-a, čije iskustvo, znanje i sjećanja daju dodatnu vrijednost izložbi. Njihov doprinos podsjeća da se tehnička baština ne čuva samo u predmetima i dokumentima, nego i u ljudima koji su tu tehnologiju razvijali, održavali i prenosili novim generacijama.

Komunikacijska odiseja zamišljena je kao trajna, ali ne i zatvorena izložba. Povijest komunikacija toliko je bogata i slojevita da ju nije moguće jednom zauvijek zaokružiti. Zato će se postav s vremenom nadograđivati novim predmetima, dokumentima, svjedočanstvima i interpretacijama. Time izložba ostaje otvorena za nova istraživanja i spoznaje.

U vremenu u kojem komuniciramo brže nego ikada prije, ova izložba poziva nas da zastanemo i pogledamo put koji je do toga doveo. Iza svakog poziva, poruke, radijskog prijenosa, televizijske slike i digitalne veze stoji duga povijest rada, znanja i inovacija. Komunikacijska odiseja upravo tu povijest čini vidljivom.

Mnogobrojni domaći i strani posjetitelji Tehničkog muzeja Nikola Tesla, a prošlo godine ih je bilo gotovo 400 tisuća, će imati priliku na jednom mjestu doživjeti bogatu tehničku baštinu vezanu uz razvoj telekomunikacija u Hrvatskoj.“

Goran Rajič,

viši kustos, voditelj Odjela zbirki Tehničkog muzeja Nikola Tesla i autor izložbe Komunikacijska odiseja

Naših deset signala

Pripremila: **Ida Balog**

Sto godina djelatnosti predstavlja rijetko dug i bogat vremenski raspon u kojem se isprepliću iskustvo, promjene i kontinuitet. Kroz deset desetljeća oblikovali su se pristupi, standardi i prakse koje danas čine temelj sadašnjeg djelovanja.

U tekstovima koji slijede donosimo pregled svakog razdoblja, prateći ključne pomake, razvoj i okolnosti koje su ih obilježile. Svako desetljeće donosi vlastitu dinamiku i doprinos cjelini, a zajedno čine pregled jednog stoljeća rada i napredovanja.

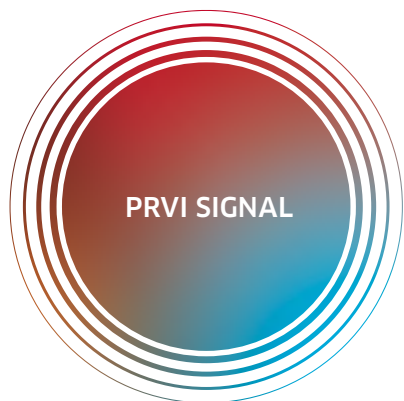
Pred vama je kronološki prikaz koji u sažetom obliku donosi put obilježen proteklim stoljećem te razvojem koji mu je prethodio i iz njega proizašao.

Opširniji sadržaj dostupan je u našoj, novo izdanoj publikaciji, a kojoj možete pristupiti putem QR koda.



**Stoljeće signala
koji spajaju generacije -
1926. - 2026.,**





Rođenje etera

Prije sto godina svijet je bio tiši i sporiji. Vijesti su putovale danima, tjednima, a komunikacija se gotovo isključivo oslanjala na pisana slova. Ideja da glas i glazba mogu putovati nevidljivim valovima zrakom bila je gotovo magična.

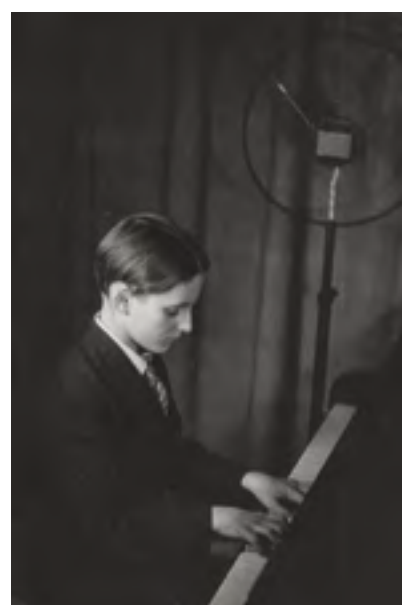
Upravo iz te znatiželje započinje priča u srcu Gornjeg grada, kada su dvadesetih godina prošlog stoljeća entuzijasti Radiokluba Zagreb osnovali prvi radioklub u ovom dijelu Europe. Pod vodstvom profesora **prof. dr. Otona Kučere**, fizičara, astronoma i neumornog promicatelja znanosti, okupila se skupina vizionara koji su vjerovali da radio može povezati gradove, ljude i ideje.

Petog kolovoza 1925. potpisan je ugovor o instalaciji prve radiofonijske stanice u Zagrebu. I tako, 15. svibnja 1926., uz prvi takt himne „Lijepa naša“ i pozdrav „Halo, halo ovdje radio Zagreb“ **Božene Begović**, Radio Zagreb službeno je počeo emitirati. Glas koji se tada probio kroz prijamnike bio je više od riječi, bio je to znak da znatiželja postaje signal napretka.



U prvim godinama radio je bio skroman, ali iznimno moćan medij. Studio na Markovu trgu broj 9 nalikovao je na mali laboratorij pun improvizacije - juta na stropu i zidovima, stolci posuđeni iz susjednih kuća, klavir u središtu i spikerska katedra spremna za prijenose uživo. Glazba, vijesti i prva javna čuda tehnike osvajala su grad, dok su gradske kavane postajale žarišta društvenog života, mjesta na kojima su građani satima, sa slušalicama na ušima, uranjali u čaroliju radijskih valova.

Do 1935. radio je već bio svakodnevni suputnik Zagrepčana, a entuzijasti radiotehnike širili su znanje i vlastoručnom izradom prijarnika i odašiljača. Unatoč brojnim izazovima i ograničenjima, radioamateri i stručnjaci poput Kučere i **prof. dr. Josipa Lončara** postavili su temelje daljnjeg razvoja, ostavivši u nasljeđe inovacije i zajedništvo koje i danas odjekuje eterom.





U potrazi za jačim glasom

Kako je radio rastao, rasle su i njegove potrebe. Lokacija na Markovu trgu više nije bila idealna, pa je, prema tadašnjim direktivama, odlučeno da se odašiljač preseli izvan grada. Novo mjesto pronađeno je južno od Save, u selu Otok, gdje je 1933. započelo jedno od najzanimljivijih poglavlja u razvoju Radio Zagreba.

Iako je inozemna tvrtka Siemens bila spremna preuzeti cijeli posao uz šest tjedana prekida programa, tehničari Radiostanice odlučili su stvar uzeti u svoje ruke.

Rezultat? Gotovo nevjerojatan - izgubljena je samo jedna podnevna emisija. Ujutro je odašiljač demontiran na Markovu trgu, a već iste večeri program se ponovno čuo, ovaj put s nove lokacije.

Selidba je sama po sebi bila prava mala avantura. Odašiljač je spušten kroz prozor na užetu jer nije mogao proći uskim stubištem, zatim pažljivo prevezen konjskom zapregom preko grada. Visoki vodostaj Save dodatno je zakomplicirao put pa je oprema na kraju prebacivana i čamcem. Cijeli je pothvat bio

spoj domišljatosti, snalažljivosti i tehničkog znanja, osobina koje su obilježile rane dane radija.

Nova lokacija donijela je i konkretna poboljšanja. Odašiljač na Otoku nalazio se na prostoru današnjeg Bundeka do kojeg se dolazilo preko pješačkog mosta s Glavnog kolodvora, a zatim skelom preko Save. Zahvaljujući boljoj vodljivosti tla i učinkovitijoj anteni, signal je dosezao dalje nego prije, a njegova se snaga s vremenom dodatno pojačavala. Ipak, unatoč tim poboljšanjima, nije bilo moguće u potpunosti pokri-



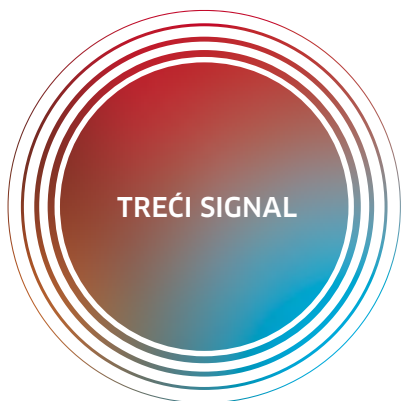
ti cijelo hrvatsko govorno područje, osobito u vrijeme kada su, zbog sve većeg broja slušatelja i industrijskih smetnji, snage odašiljača diljem Europe neprestano rasle.

Ubrzo je postalo jasno da će za pouzdaniji signal biti potreban još snažniji odašiljač. Kada je 1940. Radio Zagreb postao državno poduzeće, odmah su započeli planovi za novo, jače postrojenje. Snaga postojećeg odašiljača je povećana, najprije na 2 kW, a zatim i na 4,5 kW, no ambicije su bile znatno veće.

Uskoro je pokrenut i natječaj za izgradnju modernog odašiljačkog centra snage 120 kW. Nakon mjerenja i analiza, kao idealna lokacija odabrana je ravnica kod sela Deanovec, jer se takvi odabiri nikada ne prepuštaju slučaju.

Radovi su započeli iste godine, postavljeni su temelji te je dopremljen 120 metara visok antenski stup. No, planove je prekinuo Drugi svjetski rat. Projekt je zaustavljen, a emitiranje je nastavljeno s Otoka gdje je tijekom ratnih godina snaga odašiljača dodatno povećana na 10 kW - dovoljno da glas radija, unatoč svemu i dalje pronalazi svoj put do slušatelja.





Valovi obnove i širenja radija

Razdoblje nakon 1945. obilježilo je sustavno građenje i modernizaciju odašiljačke mreže. Od prvih poslijeratnih srednjovalnih odašiljača, preko uvođenja UKV tehnologije i mikrovalnih veza, do televizijskih postaja i objekata, nastajao je sustav koji je povezo cijelu Hrvatsku. Nakon ratnog razaranja obnavljala se ne samo zemlja, već i povezanost. Radio je ponovno postao nositelj informacija, kulture i zajedničkog identiteta, a signal je morao stizati do svakog grada i sela, bez obzira na reljef ili vremenske uvjete.

U tim godinama tehnički sektor Radio Zagreba oblikovao se u snažnu i samostalnu organizaciju, preteču današnjeg OIV-a. No, ova priča je prije svega priča o ljudima koji su u teškim uvjetima gradili mrežu koja je morala raditi bez prekida. Korak po korak, vlastitim znanjem, improvizacijom i entuzijazmom postavili su temelj suvremene odašiljačke infrastrukture i profesionalne kulture koju OIV njeguje i danas.

Gradnja srednjovalnog odašiljača u Deanovcu bila je izazovna. Teren je bio podvodan, voda teško dostupna, a političke prilike otežavale nabavu opreme. Tijekom rata Telefunken je isporučio dijelove, uključujući 120-metarski antenski stup, koji je nakratko montiran na Otoku, a zatim 1949. preseljen u Deanovec.

Poslijeratna prilagodba opreme zahtijevala je zamjenu dijelova i prilagodbu, ali upornost tehničara dovela je do uspješne instalacije.

Radovi su izvedeni uz velik trud, a inženjeri i tehničari radili su često po 24 sata, gradeći konstrukcije, postavljajući uređaje i zemnu mrežu. 29. studenog 1949. odašiljač snage 135 kW pušten je u rad, s kompletnim sustavom koji je uključivao antenski sustav, bunar, grijanje, pristupni put i ograđeni krug objekta, a nekoliko godina kasnije je i moderniziran.

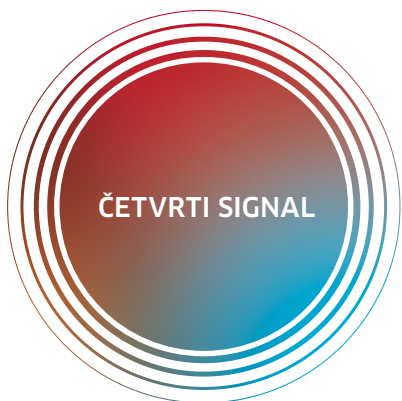
Istodobno, gradile su se i druge postaje. Time je otvoreno novo poglavlje u kojem je eter trebao postati prostor zajedništva, a odašiljači mostovi između udaljenih krajeva. Iz ideje o mreži rađala se infrastruktura koja će postupno povezati Hrvatsku jedinstvenim radijskim signalom.



Split, Dubrovnik, Osijek, Rijeka i Hvar dobivali su vlastite odašiljače, postupno gradeći mrežu koja je omogućila širenje radijskog signala do svih krajeva Hrvatske. Do sredine 1950-ih, UKV i FM tehnologija postala je standard u Europi, a Hrvatska je pratila taj tehnološki napredak. Već 1953. u Europi je u pogonu bilo više od 150 UKV odašiljača koji su kvalitetno prenosili program, najavljujući novo doba radijske modernizacije i povezivanja jedinstvenim eterom.







Televizija kao novi prozor u svijet

Televizija ulazi u domove, a mreža odašiljača se širi. Ulazimo u novu eru - televizor postaje novi prozor u svijet. Zvuk dobiva sliku, a signal novu dimenziju.

Prvi televizijski prijamni eksperiment u Zagrebu omogućen je uspješnim hvatanjem testnog signala iz Austrije. Mogućnost praćenja europskih televizijskih programa, snažno je poticala interes i očekivanja javnosti. Televizija više nije bila tek daleka tehnološka novost, nego stvarnost koja je ulazila u domove, a upravo je ta dostupnost dodatno osnažila želju za vlastitim, domaćim televizijskim programom.

Na 30. obljetnicu Radio Zagreba, 15. svibnja 1956., ostvareno je prvo televizijsko emitiranje iz Tomislavova doma na Sljemenu - prvi televizijski signal u Jugoslaviji i ovom dijelu Europe. Točno u 18 sati Zagreb je dobio svoju prvu televizijsku sliku.

Za tu je prigodu nabavljeno 30 televizijskih prijamnika, raspoređenih po Zagrebu, gdje su građani mogli pratiti program, uglavnom u izlozima robnih kuća. Okupljali su se u velikom broju, a zbog gužve je morala intervenirati i policija. Prva redovna emitiranja domaćeg eksperimentalnog programa započela su 29. studenog 1956., uključujući vijesti, zabavne emisije i dokumentarne filmove.



U svibnju 1957. uspostavljen je i prvi izravni prijenos nogometne utakmice sa stadiona Maksimir. Poseban doživljaj pružala je kina dvorana Istra, gdje se signal prenosio na velikom platnu pomoću posebnog prijamnika, a ubrzo su započeli i reportažni prijenosi. Televizija je tako postala nova vrsta komunikacije i kulturnog izraza, otvarajući domovima doživljaj slike i pokreta, dok je mreža odašiljača rasla i postupno povezivala cijelu zemlju.

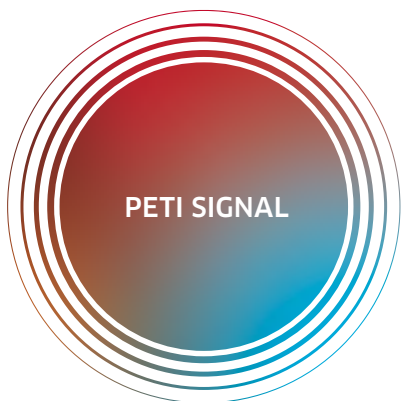


U to je vrijeme Centar veza u Šubićevoj ulici prerastao u ključnu sponu između OIV-a i proizvodnje radijskih i televizijskih programa. Nakon uspostave mikrovalnih veza sa studijima u Osijeku, Rijeci, Puli, Zadru, Splitu i Dubrovniku, njihov je program počeo stizati u Centar veza, odakle su ga tehničari, zbog ograničenog kapaciteta sustava, djelomično ručno prosljeđivali televiziji.

Svi ti postupci osigurali su da televizijski signal ne bude samo tehnički podvig, nego i kulturni događaj koji je uveo Hrvatsku u eru slike u pokretu.

**Tako eter postaje slika,
a signal doživljaj.**





Svijet u boji

Šezdesete godine bile su iznimno dinamične i obilježene snažnim razvojem mreže. U tom razdoblju izgrađeni su ključni objekti na Sljemenu, Psunju, Učki, Čelevcu, Labinštici i Biokovu, uz niz manjih postaja koje su dodatno širile doseg signala. Paralelno se razvija i mreža mikrovalnih veza koja povezuje odašiljače sa studijima i RTV centrima, stvarajući čvrsto povezanu komunikacijsku cjelinu.

Svu opremu, odašiljače, antene, aggregate i ostale sustave, instalirali su inženjeri i tehničari organizacijske jedinice RTV Zagreb, poznate kao Odašiljači i veze. Upravo je

ta jedinica upravljala složenom mrežom odašiljača, antenskih sustava, radiorelejnih veza i ostale prijenosne infrastrukture, čineći tehničku okosnicu odašiljanja radijskog i televizijskog programa.

Poseban trenutak dogodio se **15. svibnja 1966.**, kada je na desetu obljetnicu početka odašiljanja televizijskog programa, sa Sljemena prvi put emitiran televizijski program u boji.

Bio je to tehnički zahtjevan pothvat u kojem su sudjelovale tri ekipe i dodatni mobilni tim s predstavnikom isporučitelja opreme koja je u to vrijeme bila jedinstvena i još se



nije koristila u domaćoj praksi. Za taj je prijenos izgrađen poseban sustav veza. Program, snimljen u studiju RAI-ja u Rimu, putovao je preko Učke i Mirkovice do Sljemena od kuda je odlazio u domove gledatelja.

Odjednom je televizija prestala biti crno-bijeli svijet i postala prozor u šarenu, živopisnu stvarnost.

U nedostatku izravne mikrovalne veze do Zagreba, tehničari na Sljemenu imali su i neuobičajenu ulogu. Osim nadzora signala, preuzimali su



i ulogu „režisera“ programa, pa su ga po potrebi prekidali i zamjenjivali testnim signalom.

Kako se mreža širila i usavršavala, tako je rasla i njezina važnost. Ubrzo su uspostavljene moderne mikrovalne veze diljem Hrvatske, ali i prema Bosni i Hercegovini i Crnoj Gori, čime su stvoreni tehnički preduvjeti za kandidaturu Zagreba kao Eurovizijjskog centra. Mreža Odašiljača i veza tada je dobila gotovo konačan oblik, a organizacija znatno veću samostalnost.





Čuvar signala iznad Zagreba

Na najvišoj točki iznad Zagreba stoji Sljemenski toranj, simbol grada i njegove tehnološke ambicije koji već desetljećima omogućava prijenos radijskih i televizijskih programa diljem Hrvatske. S vidikovca se pruža panoramski pogled na glavni grad, Zagorje i slovenske planine, ali njegova prava snaga leži u povezivanju ljudi, gradova i generacija.

Priča o tornju seže mnogo dalje od njegove današnje siluete. Još 1956. godine s vrha Sljemena proradio je prvi televizijski odašiljač, omogućivši Zagrepčanima da prvi put prate program. Ti rani koraci postavili su temelje za sve što je slijedilo, a kasnija izgradnja suvremenog tornja pretvorila je viziju u stvarnost koja i danas odašilje signal do domova diljem Hrvatske.



Sedamdesetih godina rodila se ideja o novom tornju koji je trebao je biti više od običnog odašiljača. Zamisljen je u neobičnom obliku gljive, arhitektonski potpuno drugačiji od ranijih objekata, građen od armiranog betona i čelika. Prije računalne ere, gradnja se temeljila na preciznim ručnim proračunima i inženjerskom iskustvu, a rezultat je bio elegantan, funkcionalan i trajan objekt koji i danas dominira vrhom Medvednice.

Gradnja je započela 1973., a završila 1976., točno na 50. obljetnicu radija i 20. obljetnicu televizije, još jednom potvrđujući važnost 15. svibnja kao datuma koji kroz povijest OIV-a označava ključne korake u njegovu kontinuiranom razvoju.

Toranj je u to vrijeme služio analognom odašiljačkoj tehnologiji, radiju, televiziji i telekomunikacijskim radiorelejnim vezama. Kasnijim razvojem tehnologije dobio je novo ruho, prilagođeno suvremenim potrebama, čime je zadržao ulogu ključne točke

hrvatske medijske infrastrukture.

Ove godine Sljemenski toranj slavi 50. rođendan - pola stoljeća spajanja Zagreba sa svijetom. Pet desetljeća signali su širili zvuk i sliku diljem Hrvatske, oblikujući medijski prostor i donoseći informacije i zabavu. Danas, u digitalnom dobu, Sljemenski toranj prenosi ne samo radio i televizijski signal, već i niz modernih digitalnih usluga, povezujući svijet novih tehnologija s građanima. Obnovljen i spreman za budućnost, toranj ostaje nezaobilazna panorama Zagreba - svjetionik tradicije, inovacije i trajne povezanosti.





Glas slobode



U razdoblju političkih promjena i Domovinskog rata, signal postaje simbol otpora i slobode. Usprikoš uništenim tornjevima i prijetnjama, prijenosi ne prestaju. Eter prenosi istinu i nadu. Tijekom tih teških dana, uz snažan duh domoljublja do izražaja je došlo iznimno znanje i predanost zaposlenika Odašiljača i veza. Njihova odlučnost da radijski i televizijski programi nastave dopirati do građana omogućila je očuvanje informiranosti i morala nacije.

U to vrijeme sustav Odašiljača i veza bio je već snažno razvijen i svestrano operativan, a infrastruktura se ubrzo našla na prvoj crti obrane. U kolovozu 1990. OIV je započeo pripreme za održavanje sustava u slučaju ratnih sukoba, svjestan da će agresor u prvim danima pokušati onesposobiti komunikacije. Kad je rat započeo, zaposlenici su, često pod kišom granata, izlazili na teren kako bi popravili ono što je bilo razoreno. Svaki popravak, svaka ponovno uspostavljena veza, bio je čin hrabrosti i zajedništva.

Sustav veza održan je uspostavom pričuvnih komunikacijskih pravaca. Posebno zahtjevno bilo je povezivanje hrvatskog juga. U prvim mjesecima Domovinskog rata Dubrovnik je bio potpuno odsječen od ostatka države. Zagreb je s hrvatskim jugom bio povezan tzv. „plavom magistralom“, nizom mikrovalnih veza koje su djelatnici postavili od Učke preko kvarnerskih otoka do Labinštrice, koja je postala komunikacijska žila kucavica za prvi i drugi program radija i televizije u najtežim trenucima. U vrijeme kada su klasične telekomunikacijske linije često bile prekinute ili uništene, upravo su mikrovalni sustavi omogućili prijenos programa, razmjenu informacija i povezivanje različitih dijelova države. Zahvaljujući znanju, snalažljivosti i predanosti stručnjaka koji su u iznimno teškim uvjetima uspostavljali i održavali te veze, informacijski prostor Republike Hrvatske ostao je funkcionalan i u najkritičnijim trenucima.

Očuvanje signala postalo je simbol ustrajnosti, ponosa i vjere u pobjedu.

U ratnim godinama uništeni su ili teško oštećeni brojni odašiljački objekti - Borinci, Srđ, Zadar, Sljeme, Psunj, Papuk, Mirkovica i Biokovo i dr., kao i mnoge manje postaje. Istodobno su hrvatski branitelji, pod cijenu vlastitih života, spriječili okupaciju brojnih odašiljača. Najteži trenuci donijeli su i osobne žrtve. Tijekom okupacije objekta Belje poginuo je dežurni tehničar **Đuro Podboj**, a njegova hrabrost

i predanost trajno su utkani u temelje tog objekta, koji danas ponosno nosi njegovo ime.

Dok su se njihovi kolege diljem zemlje brinuli za neprekinut signal, zaposlenici Centra veza ostajali su na svojim radnim mjestima na Prisavlju, nadzirući cjelokupnu mrežu i ključne komunikacijske veze. I u trenucima opasnosti, kada su drugi odlazili u skloništa, oni su ostajali na svojim radnim mjestima. Dio njih dežurao je na najvišem katu hotela Internacional, gdje se nalazila mobilna satelitska stanica, spremna osigurati nastavak odašiljanja u slučaju napada na Prisavlje. Upravo su oni bili i jedini obučeni za usmjeravanje satelitske antene i upravljanje sustavom.

Nakon oslobodilačkih akcija „Bljesak“ i „Oluja“ stvoreni su ključni preduvjeti za obnovu. Započela je sanacija oštećenih objekata, zamjena uništene opreme te rekonstrukcija i proširenje mreže odašiljača i pretvarača.

Povodom Dana državnosti Republike Hrvatske, Dana Oružanih snaga i pete obljetnice samostalne Hrvatske, predsjednik Republike Hrvatske **dr. Franjo Tuđman** odlikovao je Spomenicom domovinskog rata 160 zaposlenika Odašiljača i veza.

U godinama nakon rata objekti su obnovljeni i modernizirani, a danas svjedoče kako je, unatoč svim izazovima, medijski signal Hrvatske ostao snažan i nepokolebljiv.



Pobjeda i početak obnove

Nakon razaranja, fokus je bio jasan - obnoviti oštećeno, zamijeniti uništeno i ponovno izgraditi mrežu koja povezuje cijelu zemlju.

Završetkom Domovinskog rata započelo je novo razdoblje u kojem se sustav, građen i održavan u izvanrednim okolnostima, morao prilagoditi mirnodopskim izazovima. Odašiljači i veze izašli su iz ratnih godina s očuvanom infrastrukturom, ali i s iskustvom koje je trajno obilježilo način razmišljanja, organizaciju rada i odnos prema odgovornosti sustava od nacionalne važnosti. Signal, koji je u ratu bio linija opstanka, u poraću je ponovno postao temelj stabilne komunikacije, javnog informiranja i tehnološkog razvoja. Iz ratnog iskustva proizašla je potreba za jasnijom organizacijom, većom autonomijom i dugoročnom vizijom razvoja. Obnova oštećenih objekata, modernizacija mreže i prilagodba novim tehnološkim standardima odvijali su se istodobno s institucionalnim promjenama koje su pratile stvaranje samostalne hrvatske države.

Sustav koji se u ratu dokazao izdržljivošću, u miru preuzima novu ulogu pouzdanog, samostalnog i tehnološki naprednog nositelja komunikacijske infrastrukture. Na tim temeljima započinje proces transformacije koji će obilježiti kraj 20. i početak 21. stoljeća.

Brojni odašiljački objekti popravljani su i modernizirani, dok su novi izgrađeni prema naprednijim standardima.

Oprema je zamijenjena, a sustav je opremljen tehnologijom koja omogućava pouzdan prijenos signala širom Hrvatske.

Intenzivna izgradnja novih objekata pratila je obnovu, stvarajući mrežu koja nije samo vraćena u život nego je iznova izgrađena i to brža, bolja i prilagođena stvarnim potrebama prostora i ljudi.





Osamostaljenje



U laskom u novo tisućljeće, Odašiljači i veze ulaze u razdoblje velikih promjena. S pojavom komercijalnih televizija javila se potreba za jasnim razdvajanjem djelatnosti, te tako **18. travnja 2002.** nastaje samostalno trgovačko društvo u stopostotnom državnom vlasništvu, osnovano s ciljem pružanja usluga prijenosa i odašiljanja svima pod jednakim uvjetima.

Ta promjena nije bila samo formalna. Dotadašnji tehnički sustav koji je funkcionirao unutar Hrvatske radiotelevizije trebalo je pretvoriti u samostalnu kompaniju koja razmišlja tržišno i gradi vlastiti razvoj. To je značilo i promjenu načina razmišljanja te preuzimanje veće razine odgovornosti u poslovanju.

Od samog početka naglasak je bio

na obnovi ratom oštećene infrastrukture, modernizaciji opreme i razvoju digitalnih sustava. Ubrzo su vidljivi i prvi rezultati, sanirana je većina oštećenih objekata, a zastarjeli odašiljači zamijenjeni su suvremenim, energetski učinkovitim rješenjima.

Istodobno se radilo i na jačanju organizacije. Zapošljavaju se mladi inženjeri, polako se mijenja struk-

tura zaposlenih i otvara prostor novim znanjima, dok širenje mreže i izgradnja novih sustava omogućuju i razvoj dodatnih usluga. Tvrtka postupno izlazi na tržište i uspostavlja suradnju s novim korisnicima, od televizijskih nakladnika do telekomunikacijskih operatera.

Rast poslovanja pratio je i razvoj infrastrukture. Nakon početnog rada u privremenim prostorima, 2005. je kupljen novi poslovni prostor u Zagrebu, a ubrzo i u Splitu, koji također postaje važno telekomunikacijsko čvorište.

Tehnološki iskoraci dodatno su ubrzali razvoj te je ujedno izgrađeno novo satelitsko središte u Deanovcu i uvedeno digitalno televizijsko odašiljanje. S vremenom se Odašiljači i veze postupno transformiraju u tržišno orijentiranu kompaniju koja širi svoje poslovanje na nova područja. Upravo taj iskorak postavio je temelje za daljnji razvoj i pozicioniranje tvrtke kao modernog mrežnog i infrastrukturnog operatera.





Moderni OIV

Kao što je u proteklom stoljeću bio čuvar nacionalne komunikacijske mreže, OIV u 21. stoljeću postaje nositelj digitalne suverenosti, inovacija i otpornosti društva. Druga digitalna tranzicija televizije, uvođenje DVB-T2 standarda i H.265/HEVC kodiranja omogućili su emitiranje svih nacionalnih programa u visokoj razlučivosti (HD) s pokrivenošću od 99 %, čak i u izvanrednim uvjetima pandemije i potresa 2020. godine.

Razvijaju se i napredna rješenja umjetne inteligencije za zaštitu prirode, imovine i ljudskih života, koje OIV na tržištu nudi kroz uslugu OIV Fire Detect AI. Istodobno, u urbanim sredinama Društvo razvija rješenja interneta stvari (OIV Smartino IoT), IPTV i OTT platforme, poput HRTi,



te uvodi HbbTV standard, omogućujući gledateljima pristup sadržajima bilo kada i bilo gdje, na mobilnim, tabletima i računalima. Godina 2024. donijela je i pilot-projekt za UHD i HDR prijenos, potvrđujući spremnost za zahtjevne buduće standarde.

U digitalnom radijskom prijenosu, uvođenje DAB+ tehnologije omogućio je kristalno čist zvuk, uz značajno veću energetska učinkovitost, dok mreža danas pokriva više od 98 % stanovništva i hrvatskih autocesta.

Tehnološki napredak donio je i promjene u upravljanju mrežom. Automatizacijom odašiljačkih objekata prestala su stalna dežurstva na udaljenim vrhovima, a taj proces obuhvatio je ključne lokacije poput Srđa, Belja, Labinštice, Psunja, Mirkovice, Papuka, Sljemena, Čelevca, Učke i Biokova. Automatizacija je otvorila prostor za komercijalnu namjenu neiskorištenih lokacija, što je dovelo do osnivanja tvrtke OIV Towers COM d.o.o.

U pozadini, OIV kontinuirano modernizira prijenosnu infrastrukturu - od digitalizacije mikrovalnih veza, preko izgradnje svjetlovodnih mreža i DWDM magistrale, do prelaska na



IP/MPLS tehnologiju. Time je stvorena pouzdana nacionalna mreža, koja omogućava prijenos velikih količina podataka i otvara prostor za razvoj širokopojasnog interneta u svim dijelovima Hrvatske.

Kroz Nacionalni program razvoja širokopojasne agregacijske infrastrukture (NP-BBI), OIV doprinosi ravnomjernom digitalnom razvoju zemlje, osigurava dostupnost interneta u ruralnim i suburbanim područjima, povećava tržišno natjecanje i jača sigurnost kritične infrastrukture, čime direktno podržava socioekonomski razvoj i demografsku stabilnost Hrvatske.

Posljednje godine prvog stoljeća poslovanja donijele su širenje i u potpuno nove sektore. 2024. godina ostaje zabilježena kao godina integracije Pomorskog centra za elektroniku (PCE) iz Splita u sustav



OIV-a. Ovim strateškim potezom OIV je ušao u obrambeni sektor, a rezultat ove sinergije je i nova usluga OIV NaviComm Operations.

I na kraju, novo poglavlje u razvoju

obilježeno je i provedbom sveobuhvatnog procesa rebrandinga. Uvođenjem novog vizualnog identiteta i logotipa, OIV je potvrdio svoju transformaciju u suvremenu, tehnološki naprednu kompaniju, spremnu odgovoriti na izazove digitalnog doba. Iako moderniziran u izrazu i uslugama, OIV zadržava temeljne vrijednosti na kojima je izgrađen - pouzdanost, sigurnost i posvećenost javnom interesu. Novo doba tako ne označava prekid, već kontinuitet, spoj tradicije i inovacije koji definira moderni OIV.

Na pragu svoje stote godine, uz energetske održive projekte poput solarne elektrane na Ugljanu, OIV zatvara krug, od prvih iskri i analognih odašiljača do kvantne komunikacije.



Razvoj odašiljačke mreže u brojevima

Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

Razvoj televizijske odašiljačke mreže u Hrvatskoj tijekom prvih desetljeća emitiranja zorno pokazuje brzinu tehnološkog napretka i stratešku važnost širenja elektroničkih komunikacija. Od prvog emitiranja Programa TV Zagreb iz Tomislavova doma na Sljemenu 1956., mreža se kontinuirano širila prema svim dijelovima Hrvatske, povezujući urbana središta, obalu, otoke i ruralna područja u jedinstven informacijski i medijski prostor. U samo trinaest godina, između 1956. i 1969., izgrađena je temeljna mreža glavnih televizijskih odašiljača na ključnim lokacijama poput Učke, Labinštice, Čelavca, Pšunja, Srđa, Biokova, Belja i Ličke Plješivice. Time je televizijski signal

postupno postao dostupan većem dijelu stanovništva, od Zagreba i Slavonije do Istre, Kvarnera, Dalmacije i Like. Svaki novi odašiljač značio je tehnološki iskorak, ali i snažan društveni učinak jer je televizija postajala sveprisutni medij informiranja, obrazovanja i kulture.

Posebno važan korak dogodio se 1972. uvođenjem domaćeg Drugog programa TV Zagreb. Tadašnja mreža više nije počivala samo na glavnim odašiljačima, nego se ubrzano razvijala kroz sustav pretvarača i dodatnih lokacija manjeg kapaciteta, čime se omogućavalo kvalitetnije i teritorijalno šire pokrivanje signalom. U relativno kratkom vremenu uspostavljena je mreža koja je povezivala velike re-

gionalne centre sa slabije dostupnim područjima, potvrđujući ambiciju stvaranja moderne nacionalne televizijske infrastrukture. Usporedba s podacima iz 1986. dodatno će pokazati koliko je razvoj bio intenzivan. Dok su početkom šezdesetih pojedini odašiljači pokrivali velike geografske cjeline s ograničenim brojem lokacija, do sredine osamdesetih mreža je prerasla u razgranati sustav velikih odašiljača, pretvarača i pomoćnih objekata koji su omogućavali gotovo potpunu pokrivenost teritorija. Takav razvoj svjedoči o snažnim ulaganjima u infrastrukturu, ubrzanom tehnološkom napretku te rastućoj potrebi društva za dostupnim i pouzdanim televizijskim signalom.

Početak emitiranja Prvog programa TV Zagreb na glavnim odašiljačima

Odašiljač	Početak emitiranja	Područje pokrivanja
Sljeme	15. svibnja 1956.	Zagreb i šira okolica
Učka	26. siječnja 1963.	Istra i Kvarner
Labinštica	30. prosinca 1963.	Srednja Dalmacija i područje oko Šibenika
Čelovac	23. listopada 1964.	Sjeverna Dalmacija i dio Like
Pšunj	travanj 1965.	Zapadna Slavonija
Srđ	26. lipnja 1966.	Dubrovnik i južna Dalmacija
Biokovostudeni	studeni 1967.	Srednja Dalmacija
Belje	sredina 1968.	Slavonija i Baranja
Lička Plješivica	studeni 1969.	Lika

Mreža odašiljača i pretvarača za emitiranje domaćeg Drugog programa TVZ-a 1972.

Lokacija / objekt	Tip uređaja	Snaga	Napomena / područje pokrivanja	Početak
Sljeme	odašiljač	10 kW	početak emitiranja Drugog programa TV Zagreb	29. studenog 1972.
Učka	pretvarač	5 W	Istra i Kvarner	1972.
Čeľevac	pretvarač	500 W	Zadar i Lika	1972.
Labinštica	pretvarač	500 W	Split i Šibenik	1972.
Psunj	pretvarač	100 W	lokalno pokrivanje	1972.
Kalnik	pretvarač	100 W	lokalno pokrivanje	1972.
Srd	pretvarač	10 W	Dubrovnik	1972.

UKV odašiljači i pretvarači Radio Zagreba 1985.

UKV ODAŠILJAČI I PRETVARAČI RADIO ZAGREBA				SREDNJEVALNI ODAŠILJAČI RADIO ZAGREBA			
NAZIV ODAŠILJAČA PRETVARAČA	PROGRAM			NAZIV ODAŠILJAČA	PROGRAM		
	I	II/III	LOKALNI		I	II	LOKALNI
Buće	93,5	98,1	102,8 – OS	Buće	1603	783	1602 – PU
Blokovo	89,7	98,9	100,4 – ST	Osrovnica	1142	728	
Brod	99,6	99,8	104,5 – ST x	Dubrovnik	1485	857	
Cabar	89,2	90,9		Šibenik		857	
Čeľevac	95,1	95,1	102,7 – ZD	Hvar		774	
Đerovo	88,7	98,6		Osijek			1577 – OS
Ivančica	93,9	97,2		Otočac	1485		1485 – OT
Kalnik	89,7	96,1		Pula		1197	1524 – PU
Labinštica	91,5	96,1	105,4 – ST	Rijeka	1485		1485 – RI
Lika Pločivica	87,7	90,5		Split			1485 – ST
Mikrovlaka	91,5	91,5	101,5 – RI	Tovarnik	1125	774	
Plig	97,7	100,5		Učka		864	
Popuđ	94,9	97,7		Zadar	1124		
Promina	99,0	99,6		Zadar II		1377	785 – ZD
Psunj	97,5	99,7		Zagreb			1062 – ZD
Rovinj	94,8						
Sl. Brod	90,7 x	92,2 x					
Sljeme	92,1	98,5	108,7 – ZG				
Srd	88,9	99,5	101,5 – DU				
Starigrad Paklenica	99,0	99,2					
Šipenski Grad	89,7	99,5	100,9 – PU				
Učka	99,3	99,9	103,1 – RI				
			90,4 – DU				
Ušjanje	95,1	88,8					
Vigrać Gomila	94,9 x	96,5 x					

Brojke označuju frekvenciju u MHz
x – u izgradnji

RADIO TELEVIZIJA ZAGREB RO ODAŠILJAČI I VEZE			
NAZIV ODAŠILJAČA	PROGRAM		
	I	II	LOKALNI
Buće	1603	783	1602 – PU
Osrovnica	1142	728	
Dubrovnik	1485	857	
Šibenik		857	
Hvar		774	
Osijek			1577 – OS
Otočac	1485		1485 – OT
Pula		1197	1524 – PU
Rijeka	1485		1485 – RI
Split			1485 – ST
Tovarnik	1125	774	
Učka		864	
Zadar	1124		
Zadar II		1377	785 – ZD
Zagreb			1062 – ZD

RADIO I TELEVIZIJSKI
ODASILJAČKI OBJEKTI
RADIO TELEVIZIJE ZAGREB

1985

Odašiljači i pretvarači televizije Zagreb 1985.

ODAŠILJAČI I PRETVARAČI TELEVIZIJE ZAGREB			ODAŠILJAČI I PRETVARAČI TELEVIZIJE ZAGREB			ODAŠILJAČI I PRETVARAČI TELEVIZIJE ZAGREB		
NAZIV ODAŠILJAČA/PRETVARAČA	I PROGRAM	II PROGRAM	NAZIV ODAŠILJAČA/PRETVARAČA	I PROGRAM	II PROGRAM	NAZIV ODAŠILJAČA/PRETVARAČA	I PROGRAM	II PROGRAM
Babino Polje	11 x	38 x	Lepoglava	51	58 x	Sušljepan	12	33
Bakar	7	45	Lj	10	31	Suvaja	7	25
Bašča	8	38	Lika Kalidna	24	27	Šarengrad	21	34
Biskupovo	9	41	Lika Pločevica	5	53	Šibenik Šibicevac	11	49
Blato na Korčuli	35 x	55 x	Lišva	6	21	Šibenik Martinica	5	52
Brac	11	29	Lindarski Vrh	10		Tringone	44 x	55 x
Brezovica	44	47	Makovi	7	55	Trinjevi	3	42
Črnc	8	23	Mali Lošinj	7	53	Tršćica	52 x	58 x
Čabar	10	33	Marsoniči	36 x	43 x	Učka	11	28
Čučenje	30 x	36 x	Martinčića	6	52	Učanj	12	55
Čelevec	8	31	Matković	47 x	55 x	Urje	24	27
Danjiša	24 x	27 x	Mitrovića	11	45	Vela Luka	7	29
Delnice	37	49	Mikulat	17	21	Velebitna Pločevica	34	44
Dolani	42	50	Moslavica Gora	34		Vilka Polka	8	45
Donji Lapac	8	32	Misovci	5	35	Vinkovci	12	
Furina	8	50	Novigrad	5	25	Vigonac Gomila	21	31
Furina - Jezero	10		Obrovac	10	34	Vigonac Polje	57	60
Gerovo	8	47	Omiš	7	35	Vilva	11	25
Govedari	11 x	36 x	Pag	7	35	Vučica	6	12
Grubnik	5	42	Paljčac	5	38	Zaon	24	30
Grude	12		Plodice	9	43			
Hvar	6	29	Plovan	55	56			
Ilok	5	57 x	Podunat	12	39			
Imotski	12	27	Prezid	9	25			
Ivančica	35	40	Prizid	58	59			
Ivanec	27		Promina	4	50			
Kabrele	5	43	Punj	7	22			
Karin	12	23	Rabac	8	47			
Kila	55	56	Rala	9	55			
Knin	6	25	Raznoje	6	29			
Konjice	7	51	Sinj	11	45			
Komlaci	10	36	Slano	9	42 x			
Korčula	11	21	Šljeme	9	26			
Koromačno	7	36	Šib	10	37			
Kostajnica	38	43	Srd	6	26			
Kuna	11	43	Srpske Moravice	25	22			
Kupari	11	43	Starigrad Paklenica	5	41			
Kupjaški Vrh	40	55	Španov Grl	12	24			
Labinčica	4	23	Šon	11	53			
Lastovo	39	53	Šreže	12	30			

Broje označuju odašiljači tani
x - u logotip

Prikaz odašiljačke mreže HRTV



OIV u brojevima

Broj slušatelja radijskog programa kroz vrijeme

1926.

na kraju prve godine emitiranja Radio Zagreb imao je nešto više od **4000** pretplatnika.

1956.

na 30-tu obljetnicu Radio stanice Zagreb je imao **166173** radijskih pretplatnika.

1976.

Radio Zagreb imao je više od **milijun** pretplatnika.

1986.

Izgrađen je antenski **sustav srednjevalnog odašiljača 1200 kW Zadar** koji se sastoji od četiri antenska stupa visoka 132 m. Osigurao je dobru čujnost Prvog programa Radio Zagreba u većem dijelom Europe i Bliskog Istoka, za više od **dva milijuna** pretplatnika.

Prijam TV programa

1986.

Prijam Prvog programa Televizije Zagreb omogućen **89 %** stanovnika Hrvatske

Prijam Drugog programa Televizije Zagreb omogućen za **86 %** stanovnika Hrvatske

Prijam Prvog, Drugog odnosno Trećem programa Radio Zagreba na UKV-u, omogućen za **94 %** stanovnika

1991.

Kvalitetan program Prvog programa osiguran za **94 %** stanovništva

Kvalitetan program Drugog programa za **93 %** stanovništva.

Kvaliteta prijama za Treći program **40 %**.

NEPOZNATO O POZNATOME

Neispričana povijest vrha Zagreba

Pripremila: **Ida Balog**

.....
 Ranije smo pisali o modernom Sljemenskom tornju koji ove godine slavi 50. rođendan.
 No malo tko zna da je priča o vrhu Zagreba stoljeće starija.

Još 1870. godine trgovac **Vilim Lovrenčić** i gostioničar **Andrija Meško** postavili su prvu drvenu piramidu, planinarski objekt visok četiri metra, koji je posjetiteljima omogućavao pogled na grad i okolnu prirodu.

Nekoliko godina kasnije, arhitekt **Milan Lenuci** predložio je višu, osammetarsku drvenu konstrukciju. Ova piramida svjedočila je rastu planinarske kulture i postala simbol trajnog obilježja Sljemen. Kada je šuma s vremenom prerasla toranj, Hrvatsko planinarsko društvo je 1899. podiglo željeznu piramidu visoku dvanaest metara.

Konstrukcija se oslanjala na osam kamenih blokova dopremljenih konjskom zapregom iz Podsuseda bez klasičnih betonskih temelja. U nju je ugrađeno 8324 kilograma željeza, a držalo ju je čak 6000 zakovica, potvrđujući vrhunsku tehničku izvedbu tog vremena.

Sredinom 20. stoljeća planinarski vidikovac na Sljemeni dobio je potpuno novu ulogu. Pojavila se potreba za snažnijim radijskim i televizijskim signalom, što je dovelo do izgradnje suvremenog Sljemenskog tornja.

Tijekom desetljeća toranj je postao simbol stabilnosti, a u vrijeme Domovinskog rata i hrabrosti, te ključna točka hrvatske medijske infrastrukture.

Danas povezuje prošlost i sadašnjost, prirodu i tehnologiju, planinarstvo i komunikaciju. S vidikovca se pruža impresivan pogled na grad, ravnicu i planinske lance, a lako je zaboraviti da je sve počelo s nekoliko metara drvene konstrukcije. Svaka faza, od prvih piramida do današnjeg modernog objekta, svjedoči o ljudskoj znatiželji i težnji da se vidi i razumije svijet iz ptičje perspektive.

Sljemenski toranj i dalje stoji kao simbol inovacije, istraživanja i spoja tradicije i tehnologije, mjesto koje nadahnjuje i usmjerava pogled prema horizontu.



Antena koja je povezala Hrvatsku sa svijetom

Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

Kada je **4. svibnja 1990.** uz TV dom na Prisavlju puštena u rad velika satelitska antena promjera 7,6 metara Hrvatska je dobila izravnu vezu sa svijetom. Bila je to prva zemaljska satelitska postaja u Hrvatskoj, projekt koji je domaćoj radioteleviziji omogućio samostalne međunarodne prijenose i razmjenu programa s europskim televizijskim kućama.

No priča o satelitskoj anteni počela je mnogo ranije. Još početkom 1960-ih tadašnja Radio-televizija Zagreb uključila se u europsku radiodifuznu razmjenu. Već 1967. uspostavljena je mikrovalna veza Zagreb – Beč, preko koje se RTV Zagreb povezala s mrežom Eurovizije, a kasnije i druga veza prema Milanu. Tim su sustavima tijekom desetljeća prenoše-

ni brojni sportski događaji, vijesti i međunarodne manifestacije – od europskih i svjetskih prvenstava do Mediteranskih igara, Zimske olimpijade i Univerzijade.

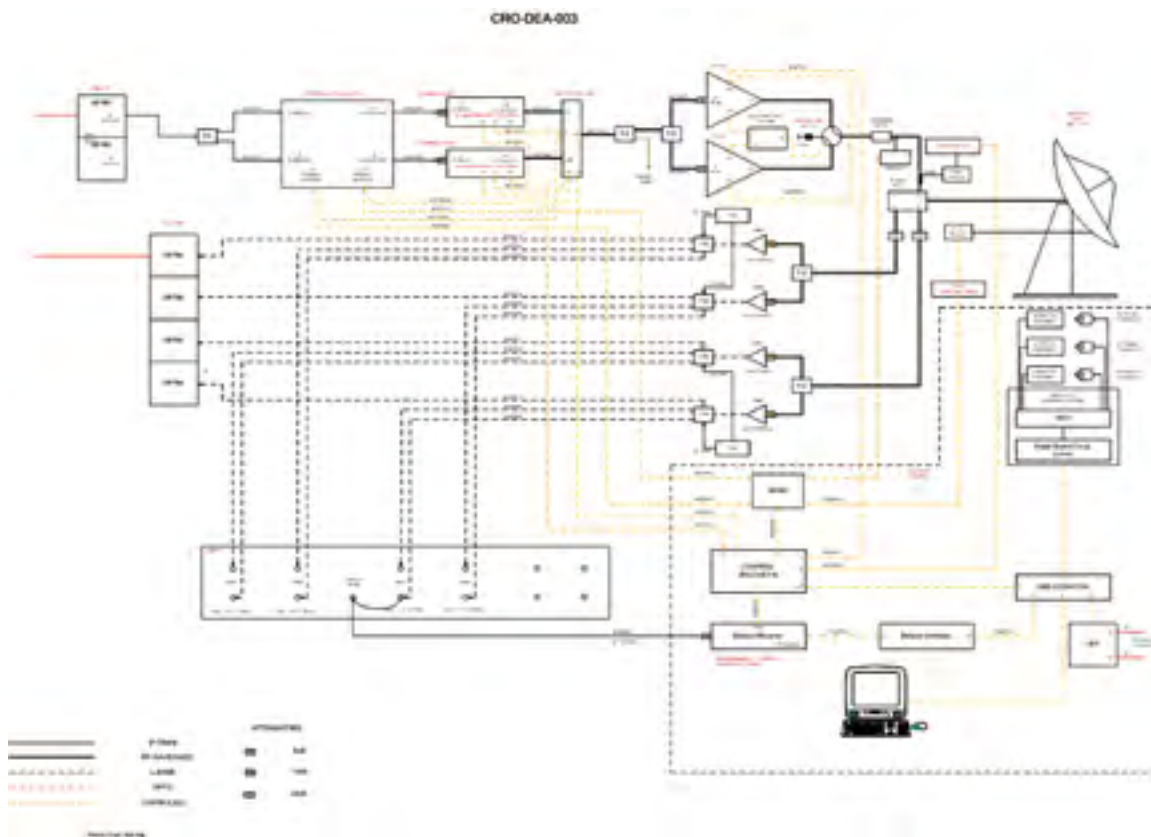
Prvi ozbiljniji susret sa satelitskom tehnologijom dogodio se početkom 1980-ih. U laboratoriju na Žitnjaku djelatnici mikrovalne grupe eksperimentalno su iskoristili postojeću opremu, paraboličnu antenu, malošumno pojačalo i Terracom prijamnik kako bi primili signal sa satelita Horizont u C području frekvencija. Eksperiment je uspio i otvorio vrata novom načinu te-

levizijskog prijenosa.

Ubrzo je nabavljena i prva prijamna satelitska postaja tvrtke Marconi. Nakon predstavljanja na Zagrebačkom velesajmu oprema je postavljena na Žitnjaku te mikrovalnim vezama preko Sljemena povezana s HRT domom na Prisavlju. Tijekom godina ondje je instalirano više satelitskih sustava različitih proizvođača, a ideja o vlastitoj zemaljskoj satelitskoj postaji postajala je sve realnija.

Od prvih inicijativa 1987. do realizacije projekta prošlo je nekoliko godina. Suradnja je naposljetku ostvarena s japanskom tvrtkom NEC, čija je oprema na Prisavlje počela pristizati krajem ožujka 1990.





stavljena prva odašiljačka postaja članice EBU koja nije bila u vlasništvu nacionalne telekomunikacijske tvrtke nego nacionalne radiotelevizije.

Već dan nakon službenog puštanja u rad preko postaje je prenošen program „Pjesme Eurovizije 1990.“ iz Koncertne dvorane Vatroslava Lisinskog. Bio je to jedan od prvih velikih međunarodnih prijenosa ostvarenih novom satelitskom infrastrukturom.

Postaja je posebno važnu ulogu dobila tijekom Domovinskog rata. U vremenu kada je međunarodna komunikacija bila od presudne važnosti, upravo je preko satelitskih veza iz Hrvatske prema svijetu odlazila televizijska slika i videosadržaji. Zbog ratnih okolnosti 1991. zaku-

pljen je prostor na satelitu Eutelsat, a program Hrvatske radiotelevizije odašiljan je preko Austrije prema europskim satelitskim sustavima.

Razvoj se nastavio i nakon rata. Godine 1992. započelo je vlastito satelitsko odašiljanje programa Hrvatske televizije i Hrvatskog radija, a sredinom 1990-ih uvedene su prve mobilne i digitalne satelitske postaje. Digitalna satelitska postaja na Prisavlju puštena je u rad 1997., čime je otvoren put suvremenom DVB-S emitiranju putem satelita Hot Bird. Satelitska distribucija omogućila je i gradnju manjih odašiljačkih i radijskih postaja u dijelovima Hrvatske gdje klasične zemaljske veze nisu bile moguće.

Početak 2000-ih glavni satelitski sustavi postupno su preseljeni u

Deanovec, koji je postao novo središte satelitskih komunikacija, dok je prva satelitska antena ostala u vlasništvu HRT-a. Time je završilo jedno važno poglavlje razvoja televizijske infrastrukture na Prisavlju, ali je velika satelitska antena ostala simbol vremena kada je Hrvatska prvi put dobila vlastiti prozor prema globalnom televizijskom prostoru.



1994.

Nabavljena je mobilna satelitska postaja **Fly Away CRO-001**, namijenjena terenskim prijenosima i kao pričuvni sustav za postojeće postaje.

1997. - Početak digitalnog satelitskog emitiranja

U rad je puštena privremena postaja **CRO-ZAG-004** koja omogućuje digitalno emitiranje programa Hrvatske televizije i Hrvatskog radija preko satelita **Hot Bird 3**.

1998. - Stabilizacija digitalnog sustava

Nova postaja **CRO-ZAG-007** preuzima satelitske servise i omogućuje stabilno digitalno emitiranje televizijskih i radijskih programa prema Europi.

2003. - Razvoj satelitskog centra Deanovec

Započinje instalacija novih satelitskih antena i infrastrukture za prijam i odašiljanje satelitskih signala.

2004. - Preseljenje glavnih postaja

Ključne satelitske postaje sele se iz HRT Doma u **Deanovec** koji postaje glavni satelitski komunikacijski centar.

FOTOGRAFIJA KOJA GOVORI

Glasovi, veze i pobjede jedne radioamaterske ekipe -YU2CRT

Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

Dok su se odašiljači i antenski sustavi Odašiljača i veza brinuli da signal stigne do milijuna slušatelja i gledatelja, jedna je mala skupina entuzijasta nakon radnog vremena živjela svoju posebnu strast. Okupljeni u Radio-klubu Radio Televizije Zagreb, pod pozivnim znakom YU2CRT, tijekom osamdesetih godina postali su jedno od najaktivnijih radioamaterskih društava unutar sustava tadašnjeg RTZ-a. Okosnicu ekipe činili su djelatnici Odašiljača i veza, uz nekoliko kolega iz Radija Zagreb. Kako se sudionici danas prisjećaju iz Televizije gotovo da nije bilo članova. No ono što im je možda nedostajalo brojčano, nadoknađivali su znanjem, upornošću i istinskim

natjecateljskim duhom.

Njihova baza bio je **Stipanov Grič**. Ta je lokacija za članove kluba značila mnogo više od običnog odašiljačkog objekta. Ondje su se pripremale antene, slagala oprema, provodile neprospavane natjecateljske noći i stvarale uspomene koje su desetljećima ostale dio kolektivnog sjećanja OIV-a. Iz te improvizirane, ali tehnički ozbiljne radioamaterske "utvrde" ekipa je sudjelovala u UKV/UHF/SHF natjecanjima Saveza radio-amatera Jugoslavije i međunarodnim radioamaterskim susretima. Posebno su bili zapaženi rezultati na 2-metarskom i 432 MHz području, gdje su se natjecali s najjačim radio-klubovima tadašnje države.

Za ostvarene rezultate ekipa je osvojila i prigodni pehar, simbol priznanja ne samo radio-klubu nego i tehničkom znanju i entuzijazmu ljudi koji su stajali iza njega. Uspjeh

nije prošao nezapaženo ni unutar kuće. Tadašnji direktor Odašiljača i veza, inženjer **Prosper Maričić**, organizirao je prijem za članove ekipe u sjedištu OIV-a u Radničkoj cesti 22. Susret je zabilježen i u RTZ-ovim novinama, uz fotografiju člana radio-kluba s osvojenim peharima. Bio je to trenutak ponosa za malu ekipu koja je svojim radom i znanjem predstavljala RTZ diljem radioamaterske zajednice.

Iako su radili u vremenu analogne tehnologije, njihov natjecateljski duh, tehnička radoznalost i zajedništvo ostali su trajna vrijednost. Radio-klub YU2CRT nije bio samo hobi-sekcija unutar velikog sustava. Bio je mjesto susreta ljudi koji su živjeli komunikacije ne samo profesionalno, nego i osobno. Danas, kada je svijet povezan jednim klikom, priča o radio-klubu sa Stipanovog Griča podsjeća koliko su nekada znanje, upornost i dobra antena značili za osvajanje etera.

Radioamaterizam je pokret koji okuplja milijune ljudi diljem svijeta. Radi se o hobiju odnosno



neprofesionalnom bavljenju radio-tehnikom i radiokomunikacijama iz osobnog zadovoljstva i bez ikakve materijalne koristi. Smatra se da je radioamaterizam je nastao u prvim danima radija, dakle početkom 20. stoljeća i to zbog velikog interesa za ovu novu tehnologiju. Na našim prostorima počeo se razvijati oko 1920., a prvi radioklub u Hrvatskoj - naziva Zagreb, osnovan je 1924. radi promicanja radija i osnivanja Radio Zagreba. Radioamateri i radioklubovi u našoj zemlji udruženi su u Hrvatski radioamaterski savez.

U svim državama svijeta radioamateri moraju proći ispit znanja i razumijevanja koncepta radioamaterizma. U



Hrvatskoj postoje dva razreda - onaj početnički razred (P) i napredni (A), a razlikuju se u privilegijama korištenja frekvencija i snaga odašiljača. Nakon što postane radioamater, svaka osoba dobiva jedinstvenu pozivnu oznaku koja služi za identifikaciju u

radioamaterskim komunikacijama. U našoj zemlji radioamaterske oznake počinju predmetkom 9A. Računa se da je u Hrvatskoj aktivno otprilike nekoliko tisuća radioamatera, a među kojima su i zaposlenici OIV-a, ali i mnogo bivših.

NATJECATELJSKA AKTIVNOST RADIO-KLUBA RTV ZAGREB

Radio-klub RTV Zagreb sudjelovao je tokom 1984. godine u više natjecanja koja su organizirali republički savezi radio-amatera te Savez radio-amatera Jugoslavije ili pak radioamaterski savezi drugih zemalja. Tokom tih aktivnosti održali smo preko 3000 veza na kratkovalnom području i oko 1200 veza na UKV području.

Postigli smo sljedeće rezultate:

1. Osvojili smo RTVO mjesto u natjecanju koje je u svibnju 1984. organizirao Savez radio-amatera Srbije i u kojem je sudjelovalo oko 200 stanica iz naše zemlje te stotinjak stanica iz susjednih zemalja. Prvo mjesto smo osvojili u generalnom plasmanu u konkurenciji na 432 MHz.
2. U naprednom jugoslavanskom UKV/UHF/SHF natjecanju Teske memorijal u još većoj konkurenciji osvojili smo jedanaesto mjesto u generalnom plasmanu i četvrto mjesto u konkurenciji na 1296 MHz.
3. Napredniji natjecanju koje se održava na 2-metarskom području bilo je u rujnu prošle godine i tu smo osvojili šesto mjesto.

Za rezultate u međunarodnim kratkovalnim natjecanjima još nemamo podataka jer se obavljaju 8-12 mjeseci kasnije. Naime u tim natjecanjima sudjeluje i po više tisuća stanica i potrebno je neko vrijeme da bi se natjecateljski dnevnik obradio i progledali postignuti rezultati.

U ekipi Radio-kluba RTZ bili su naši radnici:
Milan Božinović
Željko Klančan
Zlatko Kovačević
Darko Kragović i
Nikola Perčić

Prijem ekipe Radio-kluba RTZ kod direktora OIV-a inž. Prospera Maričića. S lijeva: Zlatko Kovačević, Prosper Maričić, Željko Klančan, Nikola Perčić i Darko Kragović

Jeste li znali?

- Rođenje radioamaterizma veže se uz različite amaterske eksperimente.
- Prvi radioamaterski savez osnovan je 1914. u SAD-u
- Prvi radioklub u Hrvatskoj osnovan je 1924. Radioamaterski savez Hrvatske:
 - osnovan 1950. godine
 - osamostalio se 1991. godine
- 1992. primljen u Međunarodnu udruhu radioamatera (*International Amateur Radio Union - IARU*)
- 1992. hrvatskim radioamaterima dodijeljena državna pozivna oznaka 9A
- Danas su radioamateri poznati pod nazivom HAM
- Radio-klub je osnovni oblik organiziranja radioamatera
- Radioamaterski rad reguliran je pravilima Međunarodne agencije za telekomunikacije (ITU) koja je dio organizacije Ujedinjenih Naroda

NEKAD I SADA

Od prvih radija do DAB+

Pripremila: **Marijeta Stipić Miočić**

NEKAD

Bez buke, u posvemašnjoj tišini, osnovana je u Zagrebu prva radiostanica.

Zahvaljujući entuzijazmu skupine radioamatera 15. svibnja 1926. proradila je prva radijska stanica u Zagrebu. Bio je to veliki plus za Zagreb i njegov renomé, izvijestio je Jutarnji list. Cijela aparatura za prvu radio stanicu nabavljena je od tvrtke Telefunken iz Berlina. Na prve radijske prijavnika ljudi su gledali kao na čudo tehnike. U prvim godinama radio je bio privilegij malobrojnih jer su prijavnici bili iznimno skupi, često skuplji od nekoliko mjesečnih plaća prosječnog činovnika ili obrtnika. Mnogi Zagrepčani prve su radijske programe slušali okupljeni u kavana-ma, hotelima i društvenim prostorijama, gdje su vlasnici postavljali prijavnike kako bi privukli goste. Nerijetko se program slušao preko slušalica, budući da rani uređaji nisu imali ugrađene zvučnike ili su oni bili preslabi za veće prostorije.

Prvi prijavnici bili su glomazni drveni uređaji s elektronskim cijevima koje su se zagrijavale i svijetlile blagim narančastim sjajem. U interijerima građanskih stanova izgledali su poput komada namještaja, polirane drvene kutije s platnenim mrežicama, mesinganim brojčanicima i velikim kotačima za podešavanje frekvencije. Za rad su često zahtijevali vanjske antene razapete između krovova ili dvorišta, a kvaliteta prijama ovisila je o vremenskim prilikama, položaju antene i snazi odašiljača. Šumovi, pucketanje i povremeni nestanci signala bili su sastavni dio radijskog iskustva.

S razvojem tehnologije radioaparati su postupno postajali dostupniji i pouzdaniji. Tijekom 1930-ih pojavljuju se elegantniji modeli s ugrađenim zvučnicima, a radio ulazi u svakodnevni život obitelji, postaje središte dnevnog boravka, izvor vijesti, glazbe i zabave. Ubrzo je uvedena i pretplata na posjedovanje radijskog prijavnika. Tehnološke



promjene nastavile su mijenjati radio i nakon Drugog svjetskog rata. Uvođenjem FM tehnologije 1957. kvaliteta zvuka postala je znatno čišća, s manje smetnji i boljom reprodukcijom glazbe. Time je započelo novo poglavlje radijskog emitiranja, ali je ostalo sjećanje na pionirsko doba kada se oko treperavih lampi prvih prijavnika okupljalo društvo kako bi slušalo glas koji dolazi „iz zrak1a“.

SADA

Digitalizacija novog doba stigla je i do radija, no za razliku od pionirskih vremena kada je radio bio tehničko čudo dostupno tek rijetkima, danas je digitalni radio postao standard suvremenog emitiranja. Dok su nekada šumovi, smetnje i nestabilan prijem bili sastavni dio slušanja, DAB+ tehnologija donijela je kristalno čist zvuk, pouzdan prijem i sasvim novu razinu korisničkog iskustva.

Radio je pritom zadržao svoju posebnu snagu, ostao je medij koji se svakodnevno sluša satima, u domu, na poslu i osobito u automobilima, gdje i dalje predstavlja najbrži i najprisutniji izvor informacija, glazbe i zabave. No današnji radio više nije tek prijenos zvuka. Digitalni prijammnici omogućuju prikaz naziva pjesama, logotipa postaja, prometnih i servisnih informacija te dodatnih multimedijских sadržaja.

Prateći europske tehnološke trendove, OIV je među prvima prepo-

znao važnost digitalne radijske budućnosti. Testno odašiljanje za tri nacionalna programa Hrvatskog radija u DAB tehnologiji započelo je još u rujnu 1997., čime je Hrvatska vrlo rano zakoračila u eru digitalnog radija. Dvadeset godina poslije, 20. studenoga 2017., pokrenuto je i testno emitiranje u naprednijem standardu DAB+, koji je postao temelj suvremenog digitalnog radijskog emitiranja.

Nakon višegodišnjeg razvoja mreže i približavanja tehnologije tržištu, OIV je u studenome 2021. dobio petnaestogodišnju dozvolu za komercijalni rad DAB+ mreže. Već u prvoj fazi, 16. studenoga 2021., signalom s deset odašiljačkih lokacija pokriveno je 90 % stanovništva Republike Hrvatske te više od 77 % stanovništva u svakoj od šest digitalnih regija. Razvoj mreže nastavljen je ubrzano i sustavno. U razdoblju od 2022. do 2024. mreža je proširena na 36 odašiljačkih lokacija i tri tunela, čime je ostvarena

pokrivenost signalom većom od 98 % stanovništva i više od 98 % ukupne duljine hrvatskih autocesta. Time je DAB+ postao infrastruktura nove generacije radijskog emitiranja u Hrvatskoj.

Za razliku od nekadašnjih velikih drvenih prijammnika s elektronskim cijevima i vanjskim antenama, današnji digitalni prijammnici kompaktni su, energetske učinkoviti i integrirani u svakodnevni život. Sukladno direktivama Europske unije, od 2021. godine DAB+ prijammnik obvezna je oprema u svim novim automobilima, čime je digitalni radio i formalno postao standard današnjice. Osim kvalitete zvuka i većeg izbora programa, DAB+ donosi i značajne energetske uštede te smanjenje ugljičnog otiska u usporedbi s tradicionalnim FM odašiljanjem. Dok je analogni radio obilježio 20. stoljeće, digitalni radio postao je simbol suvremenog, tehnološki naprednog i održivog emitiranja 21. stoljeća.



NEKAD I SADA

Od skromnih terenskih vozila do suvremene mobilne flote

NEKAD

Na crno-bijelim fotografijama vidi se vozni park koji je vjerno odražavao tadašnji razvoj tehničkih i terenskih službi. Funkcionalna i izdržljiva vozila prilagođena zahtjevnim uvjetima rada na terenu nisu nudila komfor, ali su imali jasnu svrhu: omogućiti dolazak do svakog odašiljača, repititora i objekta, bez obzira na vremenske prilike i nepristupačnost terena. Tehničari su satima putovali kroz snijeg, led i planinske puteve kako bi stigli do udaljenih lokacija na vrhovima planina i osigurali neprekidan signal. Zime su često značile probijanje kroz nanose, vožnju uskim makadamskim cestama i rad u gotovo nemogućim uvjetima. Upravo su zato terenska vozila postala simbol pouzdanosti i upornosti ljudi koji su održavali mrežu na životu.

Vozni park bio je raznolik, od kombi vozila i terenskih automobila do specijaliziranih prijevoznih sredstava namijenjenih prijevozu opreme, alata i rezervnih dijelova potrebnih za održavanje i izgradnju infrastrukture diljem zemlje. Godine 1986. u upotrebi je bilo čak 120 osobnih, terenskih, teretnih i specijalnih vozila, što govori o opsegu tadašnjih aktivnosti i intenzivnom razvoju mreže.

S vremenom su vozila postajala suvremenija, ali promjena nije bila samo u godištu automobila. Mije-



njala se i sama priroda posla. Kako se razvijala tehnologija odašiljanja i komunikacija, tako je rastao i zahtjev za pouzdanijim, specijaliziranim i tehnološki opremljenijim

voznim parkom. Vozila su postupno postajala mobilne radne jedinice opremljene alatima, mjernim uređajima i komunikacijskom opremom potrebnom za sve složenije intervencije na terenu.



SADA

Danas vozni park OIV-a predstavlja suvremeno organiziranu mobilnu flotu koja jasno oslikava transformaciju tvrtke kroz desetljeća. Od nekadašnjih robusnih terenskih vozila koja su služila prvenstveno za fizički dolazak do lokacije, razvila se moderna flota opremljena naprednim servisnim i terenskim vozilima prilagođenima digitalnom dobu i visokim tehničkim standardima.

Svi naši objekti danas su automatizirani, ali ponekad zahtijevaju intervencije. Nova generacija vozila osigurava veću sigurnost, učinkovitost i pouzdanost rada na terenu. Današnja vozila nisu samo prijevozno sredstvo ona su dio integriranog tehnološkog sustava koji omogućuje brže reagiranje u svim uvjetima. Poseban naglasak stavljen je na održivost i energetska učinkovitost, čime vozni park prati suvremene ekološke standarde i odgovornost prema okolišu.

Usporedba starih fotografija vozila koja su se satima probijala kroz snježne planinske puteve s današnjim modernim servisnim vozilima simbolično



prikazuje širu priču o razvoju OIV-a, put od pionirskog, mehaničkog i analognog razdoblja do visoko tehnološke, digitalno povezane i suvremeno organizirane tvrtke. Kroz vozni park može se pratiti gotovo cijela povijest tvrtke: od vremena kada su ključni

bili izdržljivost i snalažljivost ljudi na terenu, do današnjeg doba u kojem mobilnost, digitalna povezanost i tehnološka sofisticiranost postaju jednako važni kao i sama infrastruktura koju OIV održava i razvija.



EVOLUCIJA BRENDA I LOGOTIPA OIV-a

Od signala do identiteta

Pripremila: **Ida Balog**

.....

U našoj stoljetnoj priči, razvoj tehnologije kontinuirano je mijenjao način na koji komuniciramo, no potreba za pouzdanim signalom i jasnom komunikacijom ostala je ista. Upravo se u tom kontinuitetu može pratiti i razvoj vizualnog identiteta OIV-a, od radne organizacije unutar Hrvatske radiotelevizije do suvremenog, prepoznatljivog brenda koji danas komunicira sigurnost, inovaciju i povezanost.

.....

U najranijim razdobljima, kada se rad temeljio na sustavnom građenju i kasnijoj modernizaciji odašiljačke mreže, vizualni identitet nije bio u fokusu. Prioritet je bio izgraditi sustav koji funkcionira pouzdano i bez prekida. Logotipi i grafička rješenja bili su jednostavni i dio vizualnog identiteta Hrvatske radiotelevizije, unutar koje je djelovao tehnički dio sustava i preteča današnjeg OIV-a.

Osnivanjem Odašiljača i veza d.o.o. kao samostalne kompanije 2002. godine započinje novo poglavlje, ne samo u organizacijskom, već i u komunikacijskom smislu.

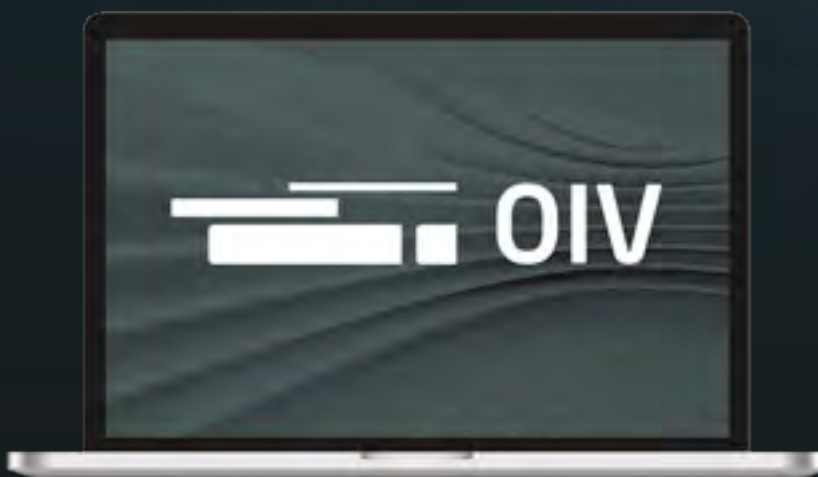
U razdoblju nakon osamostaljenja vizualni identitet i dalje zadržava snažnu poveznicu s nasljedem Hrvatske radiotelevizije. Logotip ostaje vizualno blizak prethodnom sustavu, što odražava kontinuitet djelatnosti i tehničke tradicije iz koje je tvrtka proizašla. Vizualna rješenja u toj fazi naglašavaju stabilnost, pouzdanost i funkcionalnost, dok se promjene odvijaju postupno i bez naglih odmak.

Digitalno doba i potreba za modernizacijom

Sve do početka 21. stoljeća, vizualni izričaj ipak je ostao sekundaran u odnosu na tehničku izvrsnost koja je činila srž djelatnosti. S vremenom se postupno razvijala i svijest o važnosti identiteta, a komunikacija se počela usmjeravati na pouzdanost usluge i jednak pristup za sve korisnike - temeljnu ideju na kojoj je Društvo osnovano.

Razvoj digitalnih tehnologija i izgradnja suvremene infrastrukture donose nove izazove, ali i prilike za redefiniranje brenda i jasnije pozicioniranje na tržištu. Kako se tvrtka transformira u modernog mrežnog i infrastrukturnog operatora, postaje jasno da vizualni identitet mora pratiti tu promjenu.

Vizualni jezik postupno postaje dinamičniji i prilagođen digitalnim kanalima. Naglasak se sve više stavlja na povezanost, protok informacija i tehnološku naprednost - vrijednosti koje definiraju suvremenu komunikacijsku industriju.





Ključni iskorak u razvoju brenda događa se 2018. godine, kada je proveden sveobuhvatan rebranding. Tada dolazi do jasnijeg vizualnog distanciranja od ranijeg identiteta i oblikovanja suvremenog, samostalnog brenda.

Današnji logotip karakterizira moderan, čist dizajn u kojem se prepoznaju elementi protoka i povezivanja, svojevrsna vizualna metafora prijenosa signala i podataka. Linije i naglašeni akcenti u boji simboliziraju energiju i stalni razvoj, dok stabilna tipografija zadržava osjećaj sigurnosti i pouzdanosti.

Rebranding nije bio samo vizualna promjena, već i jasna artikulacija onoga što OIV danas predstavlja. Vrijednosti utkane u *credo* Društva - pouzdanost, posvećenost, suradnja, iskrenost i sigurnost, postale su sastavni dio komunikacije brenda. One se očituju u svim aspektima djelovanja, od interne suradnje do načina na koji se prezentiraju usluge i komunicira s korisnicima. Brend tako postaje produžetak organizacijske kulture i profesionalnih standarda koje tvrtka njeguje desetljećima.

Brend kao dugoročna vrijednost

Evolucija logotipa i vizualnog identiteta OIV-a odražava širu priču o razvoju kompanije, od radne organizacije do moderne, tržišno orijentirane digitalne tvrtke. Kroz sve promjene ostala je ista temeljna misija - osigurati pouzdan prijenos informacija i povezati ljude, bez obzira na udaljenost ili uvjete.

U godini obilježavanja velikog jubileja, ovaj razvoj podsjetnik je da snažan brend ne nastaje preko noći. On se gradi postupno i to znanjem, iskustvom te jasnom vizijom budućnosti.

Tornjevi koji pričaju



SLJEME

Na vrhu Medvednice postao sam više od odašiljača, postao sam simbol grada i njegove tehnološke ambicije. Moji korijeni sežu u 1956. godinu, a sedamdesetih godina dobio sam svoj prepoznatljivi oblik. Danas, obnovljen i otvoren za posjetitelje, slavim 50 godina postojanja, kao trajni znak povezanosti, stabilnosti i napretka.

PSUNJ

Na gotovo 1000 metara nadmorske visine, daleko od cesta i naselja, izrastao sam iz tišine slavonske planine. Kada je sredinom pedesetih započela moja gradnja, bio sam tek ambiciozna točka na karti – odašiljački objekt na vrhu Psunja. Nitko tada nije slutio da ću postati dom, oslonac i simbol povezanosti cijele regije.



PAPUK



Od ratnih godina do automatizacije, moja zadaća je ostala nepromijenjena, osigurati da istok Hrvatske bude povezan, informiran i siguran. U najtežim vremenima radio sam pod stalnom prijetnjom dok su se oko mene vodile borbe, a ljudi koji su me održavali riskirali vlastite živote kako bi signal stigao do svakog doma. Unatoč svemu, nisam utihnuo. Danas, okružen krošnjama i šumom vjetra, nastavljam svoju tihu, ali ključnu misiju – povezivati ljude i prenositi glasove koji putuju daleko iznad horizonta.

BELJE ĐURO PODBOJ

Iz srca baranjske ravnice moj je signal godinama prelazio granice polja i rijeka, noseći glas Hrvatske. Dana 23. kolovoza 1991. rat je zauvijek promijenio tijek moje priče. Mojom okupacijom život je izgubio dežurni tehničar Đuro Podboj čija su hrabrost i predanost ostali trajno utkani u moje temelje. Danas ponosno nosim ime čovjeka koji je dao život kako bi signal ostao živ.



MIRKOVICA



Na jednom od brojnih vrhova prostranog Gorskog kotara, na 1284 metra nadmorske visine, započela je moja priča. U svibnju 1983. svečano sam pušten u rad, okružen radnicima, uzvanicima i gostima. Kao važna točka mreže veza povezivao sam Istru, Liku i Dalmaciju. Tijekom jeseni 1991. bio sam raketiran kao ključna točka mreže, a od 2016., potpuno automatiziran i dalje širim signal kroz goranske šume.



UČKA

Nalazim se na vrhu Vojaka, na granici neba i planine, gdje oblaci često zastanu na vrhovima Učke. Tijekom hladnih dana ekipa je postavljala moj toranj, pješice prelazeći kilometre do Male Učke, odsječena od svijeta. Moj signal povezoao je Istru, Kvarner i sjeverni Jadran. Današnje, novo ruho nosim od 2010., postavši prvi TV odašiljač u Hrvatskoj koji je prenosio isključivo digitalni signal.

LIČKA PLJEŠIVICA

Na Ličkoj Plješivici stojim od 1969., usred planinskih vrhova Like. Tijekom ratnih godina OIV ekipa je hrabro popravljala moj antenski sustav, riskirajući život u području još nedavno pogođenom sukobima. Do 2007. obnovljen i opremljen suvremenom tehnologijom, moj signal danas slobodno prolazi dolinama i planinama, povezujući ljude i čuvajući komunikacijsku nit ovog kraja.



ĆELEVAC

Desetljećima sam bio jedno od važnih odašiljačkih središta iz kojeg su radijski i televizijski signali putovali diljem Hrvatske. U ratnim godinama postao sam mjesto tihe, ali presudne borbe protiv informativne blokade. Moji su tehničari održavali veze i odašiljače sve dok nisu bili prisiljeni na bijeg preko Velebita. U zoru 4. kolovoza 1995. bio sam prvi cilj operacije Oluja. Nakon rata obnovljen sam i moderniziran, spreman ponovno nositi glas i sliku slobodne Hrvatske.





UGLJAN – MALA GLAVA

Na Maloj Glavi na Ugljanu izrastao sam kao jedan od najvažnijih novih stupova mreže. Moj prethodnik imao je važnu ulogu u ratnim godinama, a ja sam 15. svibnja 2019., na Dan OIV-a, svečano pušten u rad. Sa svojih 85 metara postao sam najviši samostojeći telekomunikacijski stup izgrađen u Hrvatskoj i prvi objekt OIV-a opremljen solarnom elektranom.

LABINŠTICA

Proradio sam 1963. i prvi put donio sliku i zvuk tadašnje RTV Zagreb u Dalmaciju te tako postao most između planina i mora. Svaka generacija donijela je novu tehnologiju, a ja i dalje ponosno čuvam signal kroz vjetrove i oluje kao svjedok pionirske tehnologije i neumornog duha komunikacije.



BIOKOVO

Jedan sam od najznačajnijih i najzahtjevnijih projekata svoga vremena, ponos planine i nekad najviše radno mjesto u Hrvatskoj. Posljednji čuvari napustili su me 31. kolovoza 2021., ali moj signal i dalje pleše preko planina i dolina. Zima me pokriva snijegom, ljeta grije suncem dok ja spajam daljine i ljude koje nitko drugi ne može doseći.



SRĐ

Na vrhu Srda bdijem nad Dubrovnikom, gdje vjetrovi još nose sjećanja na teške ratne dane dok su glasovi grada pronalazili svoj put. Svaki signal bio je šapat otpora, znak života i otpornosti. Danas širim digitalne valove, ali u meni i dalje žive sjećanja na dane kada je želja za slobodom prolazila kroz eter.

PAG

Bdijem nad otokom Pagom, nad njegovim stjenovitim krajolikom prepoznatljive mjeseeve siluete. Za vrijeme rata bio sam dio „Plave magistrale“ - nevidljive mreže mikrovalnih veza koja je zaobilazila okupirani Čelevac i povezivala Učku, Rab, Pag, Ugljan, Trtar i Labinšticu, nastavljajući prema jugu. Zajedno smo tvorili arteriju informacija, održavajući vezu kad je sve drugo stalo. Bili smo linija otpornosti, tiha snaga i čuvari komunikacije u trenucima kada je svaka veza značila život.



KALNIK

Od sredine 1960-ih prenosim slike i zvuk kao nevidljivi most između ljudi i svijeta. Moj signal probija tišinu brežuljaka i dolina, povezujući gradove, sela i sve koji traže glasove i priče. Tijekom godina tehnologija je oblikovala moj put, no ja i dalje stojim čvrsto kao trajni znak ljudske potrebe za povezivanjem.



100
GODINA

signala
koji spajaju
generacije.

Sve je počelo 1926. godine,
povijesnim puštanjem prvog
radijskog signala u Hrvatskoj –
jednim glasom iz etera koji je
otvorio stoljeće povezivanja.



Istražite povijest signala

INTERVJU

NEVIO
FLORIČIĆStručnjak za tehnološko
održavanje u regiji RijekaRazgovor vodila: **Anita Škornjak**

Nevio Floričić svoju je karijeru u OIV-u započeo još 1990., a tijekom više od 35 godina rada prošao je niz tehničkih i operativnih uloga koje su obilježile njegov profesionalni razvoj. Danas radi kao stručnjak za tehnološko održavanje, a kroz godine sudjelovao je u brojnim važnim projektima; od održavanja odašiljačke infrastrukture i rada na objektu Učka do sudjelovanja u procesu prelaska na digitalno emitiranje televizijskog signala. Njegovo bogato iskustvo, predanost poslu i spremnost na stalno usavršavanje prepoznati su među kolegama s kojima svakodnevno surađuje.

Većinu svog radnog vijeka proveo je u regiji Rijeka, gdje je radio na održavanju i modernizaciji različitih sustava i tehnologija, često u zahtjevnim terenskim uvjetima. Osim što je profesionalno vezan uz elektroniku i tehnološko održavanje, u slobodno vrijeme voli sport, prirodu i druženja s obitelji i prijateljima. U razgovoru nam je otkrio kako pamti svoje početke u OIV-u, što ga i danas motivira u poslu te kako gleda na razvoj tehnologije i buduće generacije stručnjaka koje dolaze.

• **Svoju karijeru u OIV-u započeo si još 1990. godine. Po čemu pamtiš svoje prve dane rada?**

Prije OIV-a sam pet godina radio u tvorničkom servisu na popravcima proizvoda za široku potrošnju (TV, audio, video). Zaposlio sam se ovdje u novoosnovanu grupu automatizirani objekti Rijeka, na održavanju TV i FM pretvarača regije Zapad te smo održavali puno objekata i uređaja, na području Istre, Primorja i otoka. Oduvijek mi je bila želja torba s alatom, službeni auto i rad na terenu i to mi se ostvarilo. Bio sam jako sretan, a stariji kolege u Rijeci i Zagrebu bili vrhunski, pre-

nosili su svoje znanje i iskustvo, tako da sam se brzo uklopio.



• **Tvoj profesionalni put započeo je s tehničkim ulogama, a danas radiš kao stručnjak za tehnološko održavanje. Što je bilo ključno za taj razvoj?**

Prvenstveno ono što radiš moraš voljeti i zanimati te, a trebaš dati sve od sebe da posao obavljaš najbolje što možeš. Naravno, firma i nadređeni moraju prepoznati tvoju želju i sposobnosti, da te podrže u tvome napredovanju. Stalna komunikacija s kolegama, upijanje znanja, edukacije, praktičan rad, sve te to godinama izgrađuje, stječeš iskustvo koje je neprocjenjivo.



• **Koliko su različite pozicije koje si prošao oblikovale tvoj način razmišljanja i pristup poslu?**

Svako napredovanje na poslu zahtjeva i veću odgovornost i angažiranost, stalno dokazivanje i učenje. Pogotovo u OIV-u gdje se mora pokrivati i baratati s puno tehnologija, stalno se uvode nove, a zahtjevi posla su takvi da si ne možeš dozvoliti zaostajanje jer nećeš moći obaviti posao. Jako je lijepo kad vidiš kako netko cijeni tvoj rad, znanje i zalaganje, jer to te tjera naprijed.

• **Radio si kao voditelj objekta Učka, a prije toga i kao voditelj projekta. Koje su bile sličnosti u tim ulogama, a s kakvim si se izazovima suočavao?**

Kao voditelj projekta kroz tri godine sam vodio regiju Rijeka u vrijeme prelaska na digitalno emitiranje TV signala. To je uključivalo montaža novih uređaja, uspostavu novih veza i nove procesne opreme, održavanje postojećeg sustava te paralelno analogno i digitalno emitiranje, uz brigu o kolegama. Za mene je to bilo jako, jako intenzivno, zahtjevno

i naporno razdoblje, a vjerujem da je tako bilo i svim kolegama. U to vrijeme u regiju su nam došli i mladi inženjeri **Mladen Petković, Tomislav Mrakovčić, Antonio Roce i Nenad Latin**, koji su nam svojim znanjem i energijom uvelike pomogli u izvršavanju svih zadataka.

Kao voditelj objekta Učka, a Učka je jedan kompleksan objekt, kao i svi veliki objekti OIV-a, organizirao sam rad u smjenama, dnevni raspored poslova, stalno se nešto novo radilo i gradilo, novi spremnici goriva, novi agregati, novi uređaji...Učka, kao i drugi veliki objekti OIV-a zahtijevaju kompletnog čovjeka, reklo bi se od vodoinstalatera do elektroničara.

• **Objekt Učka automatiziran je u lipnju 2019. godine, kada si obnašao ulogu voditelja. Možeš li opisati proces automatizacije te kako je izgledao prelazak na sustav daljinskog nadzora i upravljanja?**

Proces automatizacije bio je dugotrajan i složen. Po mom

mišljenju, započeo je još 2009. zamjenom starih agregata novima te montažom kvalitetnih UPS-ova, čime se osiguralo kvalitetno besprekidno napajanje uređaja i opreme. Paralelno se radilo na obnovi uređaja veza, procesne i odašiljačke opreme, ugradio se protupožarni i protuprovalni sustavi, video nadzor i slično. Sve se to planski umrežavalo u sustav nadzora i upravljanja. Izvedeni su i neki neophodni građevinski zahvati na samom objektu.

Kada je došlo do razine da se objekt može automatizirati, to se i učinilo.

• **Kako bi opisao svoj sadašnji posao? Koje su tvoje glavne odgovornosti i što ti je na toj poziciji najzanimljivije?**

Jako zanimljiv, kompleksan i intenzivan. Niti jedan dan nije isti. Pokrivamo puno tehnologija, održavamo razne sustave, montiramo nove, moderniziramo stare.

Odgovornost je velika, jer o našem radu ovisi rejting cijele firme, a direktno i njena financijska dobit. Profesionalnost mora biti na visokoj razini. Moramo biti dobro ekipirani



i organizirani, jer svaki dan radimo na drugom projektu ili zadatku.

• **Većinu karijere vezan si uz regiju Rijeka. Po čemu je ova regija specifična s operativnog aspekta?**

Kao i sve regije uz more, specifičnost su objekti na udaljenim otocima (Unije, Susak, Ilovik...).

Sada je povezanost sve bolja, brodovi su novi, vremenske prognoze su ažurne i točne, tako da možemo slobodno planirati poslove. Ali prije, to nije bilo tako. Jednom sam na Unijama, radi posla od sat vremena, ostao tri dana, jer se digla bura i brod nije isplovljavao iz matične luke. Opet, zimi je druga situacija, u regiji ima objekata na visokim kotama, gdje je povremeno otežan pristup radi snijega, ali u zadnje vrijeme sve manje i manje. Uglavnom, prekrasna regija, specifična, uostalom kao i sve regije u Hrvatskoj.

• **Dugi niz godina bio si poslovno vezan uz**



područje rada elektronike i tehnološkog održavanja. Kako se tehnologija u OIV-u promijenila od tvojih početaka do danas?

Kada sada pogledam svoje početke rada u OIV-u, rekao bih drastično. Ali tehnologija ide naprijed, kako je i OIV uvodio nove tehnologije u poslovanje, tako smo se i mi djelatnici morali usavršavati, educirati

i pratiti promjene. Ja sam elektroniku zavolio kroz popravke raznih komponenti, modula, sada toga više gotovo i nema. Mjerni instrumenti su sofisticiraniji, jednostavniji i friendly, sada je dijagnostika, zamjena i idemo dalje.

Prije si nekako bio prepušten sam sebi, nije bilo mogućnosti komunikacije, na terenu si i moraš riješiti situaciju. Sada, ako imaš problem, nazoveš u bilo kojem trenutku bilo kojeg kolegu i svi će ti pomoći. Na početku sam se bavio samo *broadcastingom* i održavanjem tog sustava, ali disperzijom djelatnosti OIV-a danas radim sve što treba.

• **Koji ti je projekt ili zadatak u dosadašnjem radu ostao posebno u sjećanju?**

Bilo ih je puno tijekom godina, od ponovnog pokrivanja signalom okupiranih područja nakon Domovinskog rata do OIV Fire Detect-a, Telemach održavanja, Metmonika, IoT, optika, veze i drugih, ali nekako mi se čini da je najzahtjevniji sa tehničke strane za OIV i za djelatnike koji su učestvovali u njemu, bio prelazak na digitalno emitiranje TV signala, pogotovo u vrijeme paralelnog emitiranja analognog i digitalnog signala.



• **Što te i nakon više od 35 godina rada i dalje motivira u ovom poslu?**

Ja sam zaista dugo u ovom poslu, nekako ti uđe u krv, način života, bitno da je familija u redu, godinama se sve posloži. Radim, zadovoljan sam, radno okruženje je odlično. Naporno je, ali samo zdravlja pa guramo naprijed dok mogu i smijem.

• **Što bi izdvojio kao najveću prednost rada u OIV-u?**

Najprije ljude, kolegice i kolege, radnu klimu koja je prijateljska skoro obiteljska. Sa stručne strane ne vjerujem da postoji firma u kojoj se možeš baviti, učiti i usavršavati u tolikom spektru tehnologija u elektronici. Pri tome primanja su sigurna i pristojna što je bitno za izgradnju obiteljskog života i zadovoljavanje osobnih potreba.

• **Imaš li hobije ili aktivnosti koje ti omogućuju da se odmakneš od svakodnevnih poslovnih obveza?**

Volim sport, nogomet pogotovo, navijač sam HNK Rijeka, idem sa ekipom na utakmice. Aktivan sam doma, imam kuću, malo vrta, posla k'o u priči, ali me veseli. Imam pse, uživam s njima u šetnji šumom. Kad stignem pogledam koji film, seriju... sve što vole mladi.

• **Što bi poručio mladim stručnjacima koji dolaze u OIV?**

Razumijem da je danas takvo vrijeme u kojem se trči za većom zaradom, ali poručio bih im malo više strpljenja, jer kod nas se stvarno može naučiti puno, svojim radom možeš napredovati i izgrađivati se kao osoba i stručnjak.





ZAPOSLENICI IZVAN OIV-a

Moto ture do odašiljačkih objekata

Pripremila: Anita Škornjak

Vožnja motociklom za mnoge nije samo prijevozno sredstvo, već način života, slobode i istraživanja. Ona podrazumijeva koncentraciju, vještinu i dozu hrabrosti, ali i posebnu povezanost s cestom, prirodom i trenutkom. Svaka ruta donosi novu priču, nepredvidive situacije i osjećaj potpunog fokusa, ali i uživanja u krajolicima kroz koje se prolazi.

Upravo su takvu strast prepoznala i trojica naših kolega koji su, uz svoj profesionalni rad u OIV-u, privatno povezani dugogodišnjim prijateljstvom i ljubavlju prema motociklima. Njihova ideja spontano se pretvorila u zajednički projekt koji je obuhvaćao obilazak odašiljačkih lokacija OIV-a diljem Hrvatske.

Predstavljamo vam njihovu privatnu stranu; **Gorana Kurešića**, **Damira Njegovca** i **Matije Kosa**, koji su kroz moto ture spojili prijateljstvo, istraživanje i posjet odašiljačkim objektima OIV-a smještenih na nekim od najljepših lokacija u zemlji.

Sve je počelo s idejom koja se s vremenom pretvorila u zajedničku rutinu i način provođenja slobodnog vremena. Goran, viši specijalist za nadzor mreža, kroz svoj je posao svakodnevno povezan s velikim brojem odašiljačkih lokacija i sustava OIV-a. Praćenje rada uređaja i mreža, komunikacija s terenskim ekipama te koordinacija u slučaju različitih tehničkih situacija omogućili su mu da brojne objekte godinama upoznaje „na daljinu“,



kroz sustave nadzora i operativni rad NOC-a. Upravo se iz te profesionalne povezanosti prirodno rodila i želja da ih obide i doživi izvan svakodnevnog poslovnog okruženja. On je bio taj koji je Damira potaknuo na ideju zajedničkih vožnji i obilaska objekata, a ta se inicijativa s vremenom proširila i prirodno uključila i Matiju. „Od samog početka postojala je ideja da se obiđu svi objekti na kojima je do nedavno bila stalna posada. Upravo ti objekti nose dio povijesti OIV-a i načina rada kakav je nekad bio, pa ih je zanimljivo vidjeti i doživjeti i izvan svakodnevnog poslovnog okruženja, pogotovo kada do njih vodi dobra cesta i još bolja ekipa“, s velikim entuzijazmom ističe Goran.

početi. Bez puno planiranja, ali s puno povjerenja u zajedničku strast prema vožnji i istraživanju, njihove ture nastaju spontano, ali uvijek s jasnom idejom kamo idu.

Damir Njegovec, viši tehničar za Playout i satelitsko odašiljanje, koji radi na lokaciji Deanovec, ističe kako upravo ta povezanost među kolegama daje dodatnu vrijednost svakom putovanju. Iako radi na izdvojenom objektu, to ga ni najmanje ne ograničava u druženju i povezivanju s kolegama diljem Hrvatske. „Budući da Goran i Matija rade u NOC-u pa poznaju velik broj zaposlenika preko službene dužnosti, a s nekima se nisu nikada niti vidjeli. Gdje god dođemo, malo je reći da smo lijepo prihvaćeni. U kratkom



Iako u OIV-u ima mnogo kolega koji voze motocikle, Goran, Damir i Matija naglašavaju kako su ih upravo zajedničke vožnje i ideja obilaska odašiljačkih OIV objekata dodatno povezale. Iako su se i ranije privatno družili, kroz ove ture prirodno su se isprepleli prijateljstvo, vožnja i interes za obilazak lokacija OIV-a.

Kako kažu, među motociklistima postoji poseban osjećaj zajedništva i razumijevanja, a vrlo često je dovoljan tek dogovor oko rute ili odredišta pa put već može za-

vremenu upoznaš te ljude iz održavanja i ispada kao da se znamo jako dugo. Razumijem te ljude jer i sam radim na izdvojenom objektu.“, istaknuo je Damir.

Slično razmišlja i Matija Kos, voditelj tima za nadzor mreža, koji kaže kako je cijela priča krenula potpuno spontano. Interes za OIV-ove objekte prvo su pokazali njegova supruga i djeca, pa su zajednički obilasci Sljemena i Učke s vremenom otvorili želju za istraživanjem i drugih lokacija, ovoga puta i kroz moto ture s kolegama. „Naši objekti

često se nalaze na stvarno atraktivnim lokacijama, a iako me posao kroz godine vodio po Hrvatskoj daleko je to od svih lokacija koje vrijedi posjetiti i doživjeti izvan poslovnog okruženja. Tako se spoj motociklizma, prirode i istraživanja novih mjesta nametnuo potpuno prirodno.“, rekao je Matija.

Danas zajedno odlaze na moto ture, no svaki od njih ima svoju osobnu priču i vlastiti početak ljubavi prema motorima. Ono što ih povezuje jest činjenica da ta strast kod svakoga postoji još od najranije dobi i da se s godinama samo produbljuje.

Poseban je, kažu, osjećaj voziti se kroz različite krajeve Hrvatske i pritom obilaziti „vlastite“ objekte smještene na doista raznolikim i često prekrasnim lokacijama. Upravo taj spoj vožnje i otkrivanja daje cijelom iskustvu dodatnu vrijednost, jer bi bez motocikala teško imali priliku obići toliki broj različitih mjesta i vidjeti ih iz takve perspektive.

Kako ture odmiču, tako se prirodno javlja i želja za novim rutama, novim objektima i novim izazovima, pa svako putovanje gotovo neizbježno otvara ideju za sljedeće.

ŠRD AKTIVNOSTI

Izlet u srce Julijskih Alpa



Pripremila: **Ida Balog**

Proljeće je stiglo, a s njim i idealna prilika za kratki bijeg u prirodu i dobro društvo. U tom duhu ŠRD OIV-a organizirao je zajednički izlet na prekrasno Bohinjsko jezero, jedno od najljepših prirodnih odredišta Slovenije, smješteno u srcu Julijskih Alpa i unutar Triglavskog nacionalnog parka, jedinog nacionalnog parka u toj zemlji.

Sudionici su se u jutarnjim satima uputili prema Sloveniji, a po dolasku u Ribčev Laz nastavili su šetnju uz Bohinjsko jezero prema Ukancu.

Bohinjsko jezero najveće je prirodno jezero u Sloveniji, poznato po iznimno čistoj i bistroj vodi što je rezultat njegova položaja u zaštićenom području i očuvanog prirodnog okoliša bez intenzivne urbanizacije. Riječ je o ledenjačkom jezeru čija očuvanost ga čini jednim od najautentičnijih alpskih

krajolika u regiji. Šetnja uz jezero duga je oko 11 kilometara i pruža stalne poglede na planinski masiv te prekrasno prirodno okruženje karakteristično za ovaj dio Alpa.

Kod Ukanca dio sudionika nastavio je prema slapu Savica, jednom od najpoznatijih prirodnih znamenitosti Slovenije. Slap je poseban po tome što se voda s visine od oko 78 metara razdvaja u dva toka i prolazi kroz prirodni otvor u stijeni, stvarajući oblik nalik slovu „A“. Nakon glavnog pada, voda se nastavlja spuštati u manji kaskadni dio od oko 25 metara te završava u zelenkasto-tirkiznom jezercu, što mu daje prepoznatljiv i vrlo slikovit izgled.

Ribčev Laz, kao središnja točka uz jezero, nudi i dodatne sadržaje poput trgovina, ugostiteljskih objekata i suvenirnica, pa su mnogi iskoristili vrijeme za kraći odmor,

razgledavanje i opušteno druženje.

Izlet je donio lijep spoj rekreacije, boravka u prirodi i zajedničkog druženja u jednom od najljepših alpskih ambijenata, a mi se nadamo da će ovakvih susreta u budućnosti biti još više.



ŠRD AKTIVNOSTI

Malonogometni turnir „100 godina HRT-a”



Pripremila: **Anita Škornjak**

Povodom obilježavanja 100. obljetnice postojanja Hrvatske radiotelevizije, HRT je organizirao malonogometni turnir na kojem je sudjelovalo osam ekipa, čiji igrači su bili uglavnom iz redova medijskih kuća. Turnir je okupio natjecatelje u sportskom i prijateljskom duhu, a završnica je odigrana u četvrtak 14. svibnja na nogometnom terenu SRC Staro Trnje.

Malonogometna ekipa OIV-a nastupila je u Skupini B zajedno s ekipama RTL-a i Nove TV. Natjecanje u skupini započelo je u utorak 13. svibnja utakmicom protiv Nove TV, dok je druga utakmica odigrana u četvrtak 14. svibnja. U skupini B OIV je ostvario pobjedu protiv Nove TV rezultatom 3:1, dok je u susretu protiv RTL-a upisan poraz rezultatom 1:3. Tako je ekipa OIV-a na ovom natjecanju završila na drugom mjestu skupine, što nažalost nije bilo dovoljno za plasman u finale.

Usprkos završnom rezultatu igrači u OIV dresovima pokazali su borbenu i timsku igru kroz oba susreta, uz vrlo dobar nastup i pozitivan sportski dojam. Finalni dvoboj turnira pripao je ekipi HRT-a, koja je nakon izvođenja sedmeraca svladala ekipu RTL-a i time osvojila jubilarno izdanje turnira.

Sastav ekipe OIV-a:

Stipe Pletikosić, Mario Žemlić, Tomislav Pranjić, Tomislav Pelegrin, Marijan Pavić, Damir Tkalčević, Rey Ferencina, Petar Bošnjak, Mario Ribarić, Juraj Kuraber, Bernard Borković, Tomislav Stipanović, Nikola Sigurnjak.

Voditelj ekipe:

Dino Matezić

Iako je razdvajanje HRT-a i OIV-a 2002. formalno donijelo organi-

zacijsku podjelu, ono nikada nije značilo potpuno razdvajanje, što se i danas potvrđuje kroz ovakva sportska druženja, gdje se i dalje s jednakim žarom prate i slave dobre utakmice i pobjede, bez obzira na to u kojoj se ekipi nalazimo.

Turnir je još jednom potvrdio važnost sportskog druženja i jačanja međusobnih odnosa među kolegama iz medijske i telekomunikacijske industrije, uz odličnu organizaciju domaćina HRT-a povodom velikog jubileja.



4. - 7. lipnja 2026.

45. susreti radnika u tiskarstvu, komunikacijama, nakladništvu i medijima



KOŠARKA

Zlatna medalja - **Pavić, Klasan, Kuraber, Gaberc, Kukec**

TURNIR U ŠAHU

Zlatna medalja - **Kovač**

CORNHOLE

Srebrna medalja - **Bobinac, Buzadžija**

ODBOJKA NA PIJESKU

Srebrna medalja - **Balog, Pavić, Klasan, Pletikosić**

TURNIR U BRIŠKULI/ TREŠETI

Srebrna medalja - **Krka, Podboj**

MALI NOGOMET

Brončana medalja - **Pletikosić, Pavić, Ferenčina, Matić, Sigurnjak, Jeleč, Biščan, Perišić, Stipanović, Kuraber, Ribarić**

PLES

Brončana medalja - **A. Škornjak, Glavač**

PLIVANJE

Brončana medalja - **I. Perišić**

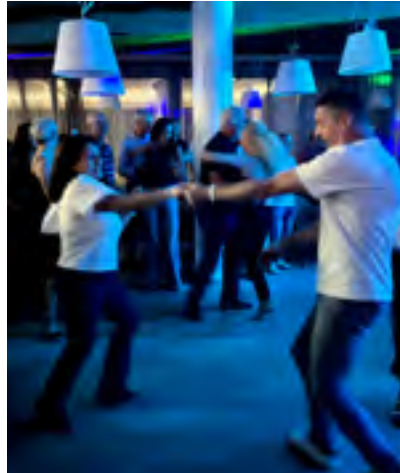
POTEZANJE KONOPA

Brončana medalja - **M. Perišić., Širić, I. Perišić, Damjanović, Podboj, Kurešić, Jeleč**

PUB KVIZ

Brončana medalja - **Čuljat, Babić, Kuraber, Unger, Šturik**





ZAJEDNO ZA LJEPŠE DJETINJSTVO

Volonterski dan u SOS Dječjem selu Ladimirevci



Pripremila: **Ida Balog**

Nakon što smo krajem godine uspješno proveli donacijsku akciju i predstavnicima SOS Dječjeg sela Ladimirevci i Zajednica mladih Osijek osobno uručili donacijski ček, naša zajednička priča podrške i solidarnosti nastavila je svoj prirodan tijek. Taj posjet, ispunjen toplim susretima s djecom, SOS mamama i djelatnicima, ostavio je snažan dojam na sve sudionike te dodatno učvrstio našu odluku da se angažman ne zaustavi samo na financijskoj podršci, nego da se nastavi i kroz izravno uključivanje zaposlenika OIV-a.

Upravo iz te ideje nastala je i nova aktivnost u organizaciji naše Radne skupine za društveno odgovorno poslovanje. 14. svibnja 2026. zaposlenici su pozvani na volontersko sudjelovanje u SOS Dječjem selu Ladimirevci, gdje smo zajedno proveli dan posvećen uređenju i uljepšavanju prostora u kojem djeca svakodnevno borave, odrastaju i stvaraju svoje uspomene.

Odaziv zaposlenika bio je iznimno dobar, a atmosfera tijekom cijelog dana pokazala je koliko zajednički angažman može biti motivirajući i ispunjavajući. Aktivnosti su na prvi pogled možda bile jednostavne, no ujedno iznimno značajne - bojanje ograda SOS kuća te manji radovi na osvježavanju vanjskih prostora.

Svaki sudionik dao je svoj doprinos, a posebnu vrijednost ovom danu dalo je upravo to što su zaposlenici imali priliku vidjeti konkretan rezultat svog truda. Takvi trenuci podsjećaju da društveno odgovorno djelovanje nije apstraktan pojam, već niz malih, ali važnih koraka koji izravno utječu na kvalitetu života onih kojima je podrška najpotrebnija.

„Ono što smo zauzvrat dobili ne može se izraziti brojkama ni mjeriti materijalnim vrijednostima. To je osjećaj pripadnosti, zajedništva i smisla koji nastaje kada tim ljudi zajedno radi na nečemu većem

od sebe. Osmijesi djece i njihova iskrena zahvalnost najvrjedniji su podsjetnik na to koliko ovakve inicijative znače“, rekla je **Iva Žanetić**, voditeljica Radne skupine društveno odgovornog poslovanja OIV-a.

Ovaj volonterski dan još je jednom potvrdio koliko je važno povezivati donacije i konkretno djelovanje „na terenu“. Financijska podrška daje temelje, ali osobna prisutnost i angažman zaposlenika stvaraju dodatnu vrijednost i stvarnu povezanost s ciljem kojem doprinosimo.

Akcija se time ne završava, već nastavlja svoju prirodnu misiju, a to je jačanje svijesti o važnosti solidarnosti i društvene odgovornosti.





Volonterske akcije u našim SOS Dječjim selima uvijek dočekamo s posebnim veseljem. Kroz zajedničke aktivnosti volontera, djeca koja odrastaju u SOS Dječjim selima, imaju priliku vidjeti kako sloga, kolegijalnost i prijateljstvo dobivaju na značaju. Vrijedne ruke naših prijatelja iz OIV pomogle su da naše slavonsko Selo bude još ljepše i sigurnije mjesto za odrastanje naše djece. Od srca im hvala na pomoći, ali i predivnom uzoru kakvog su pružili našim malim stanovnicima. Veselimo se daljnjoj suradnji i druženjima u Dječjim selima“, rekla je voditeljica odjela za korporativna partnerstva, **Ljiljana Varga**.



ECCOS i SOS Dječje selo Ladimirevci

„Bili smo dio velike dobrotvorne priče u kojoj je tvrtka OIV donirala sredstva SOS Dječjem selu Ladimirevci, dok se ECCOS uključio izvedbom instalacije i radovima na potpunom sustavu videonadzora na tri lokacije sela. Danas je Dječje selo još sigurnije mjesto za djecu i zaposlenike, a posebno nam je drago što smo svojim znanjem i radom mogli dati konkretan doprinos ovoj priči.“ - ECCOS

Dobrodošli!

Naš tim bogatiji je za nove članove.
Želimo im puno poslovnog uspjeha.



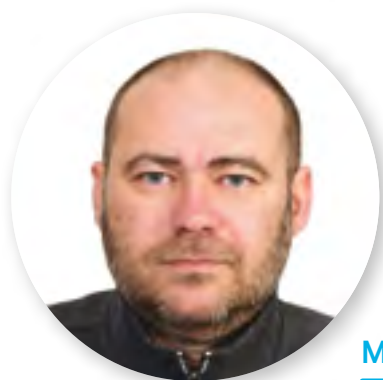
Antonija Rotim

Odjel za ljudske resurse



Karmen Dodig

Odjel za pravne
i regulatorne poslove



Matija Hermeščec

Tim za Playout usluge

Pridružite se, pitajte, predložite

Dragi naši OIV-ovci,


novine koje se nalaze pred vama i koje smo zajedno kreirali namijenjene su svima nama kako bismo se svi zajedno informirali o bitnim događajima i novostima iz OIV-a, što bolje upoznali jedni druge i zabavili se uz zanimljivosti iz našeg OIV okruženja.

Želja je OIV novina pratiti naša aktualna događanja i zanimljive priče koje se, sigurni smo, kriju u svakom od nas jer znamo da postoji mnogo neispričanih zgoda i događaja koji često ostanu zaboravljena ili ih čuje tek dio nas. Stoga vas sve pozivamo da se pridružite timu OIV novina te svojom kreativnošću, mišljenjem i djelom pružite vlastiti doprinos sadržaju nadolazećih brojeva.

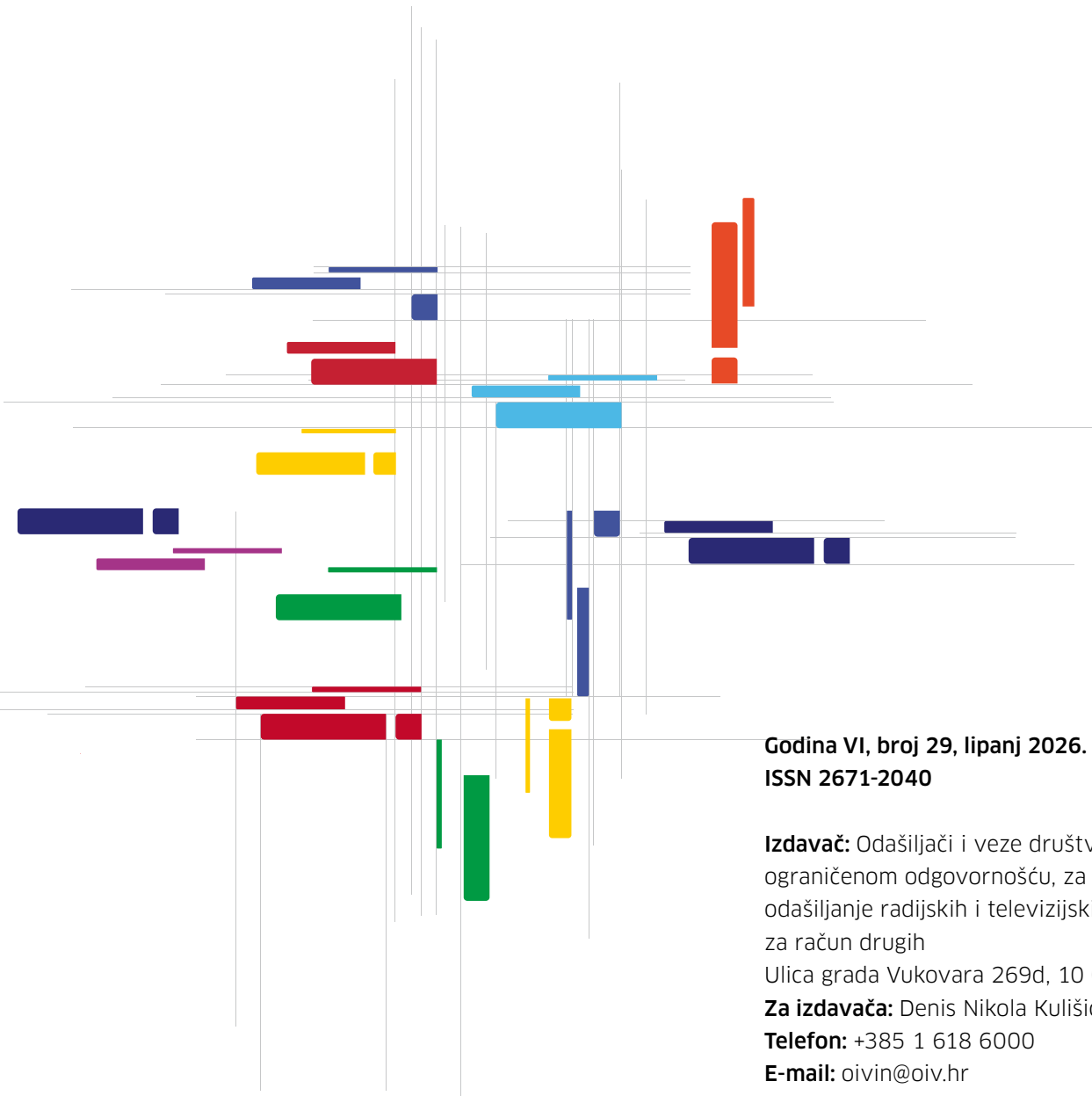
Vaše priče pošaljite nam na e-mail adresu oivin@oiv.hr



Neograničeni svuda

AUTOR: ZELJKO JANDRAGIĆ	NA OVU STRANU	SJEVNERNI JELEN, SOB	GRAD NA JUGOZAPADU ALBANJE (VALONA)	GOROSTAS-NA FIGURA BOGA U POLINEZJI	STAROGRČKI KIPAR S EGINE (ONATAS)	MEDIJ SA 100 G. U HRVATSKOJ	SUPROTNI VEZNIK	SLOVA IZA "N" I "S"	SESTRA OD MILJA	PODRAZRED MALIH SLATKOVODNIH I MORSKIH RAKOVA	HLAPLJIVA TEKUĆINA ETERSKOG MIRISA, KLORETAN	MALI DJEČACI, DJEČACIĆI	ŠPANJOLSKA						
SLAVI 50. ROĐENDAN														RIJETKO TKANJE OD SVILE ILI PAMUKA ZA ZASTORE					
DOBRA OSOBINA, ODLIKA							ILIRSKA KRALJICA						"ENERGIJA"	UDOVICA DAVIDA BOWIEJA					
TROPSKO VOĆE KRUŠKOLIKOG OBLIKA								SASTOJAK SMEDEG UGLJENA											
PODNEBLJE TIPIČNO ZA KRAJEVE UZ MORE								KEM. ELEMENT (NI)											
KUKAČ ZALČAR				AMERIČKA MANEKENKA I GLUMICA, DEVON					SUMRAK (TURC.)										
							ROMAN MIRKA BOZICA												
							ZRAKOPLOV										DUŠIK		
							LINDSAY LOHAN							ZVIJER IZ PORODICE MAČAKA					SKAKAONICA ZA VELIKE SKIJASKE SKOKOVE
														GEOLOG BOUE				ALUMINIJ	
														NEOTROVNA ZMIJA, GUZ				STANOVNICI GL. GRADA TURSKE	
							SVLAČENJE ODJECE SA SEBE												
							RADIŠNOST											ŠAV NA ŽENSKOJ ČARAPI	
TALIJANSKA GLUMICA, MONICA											VRSTA EKSPLOZIVA								
	PROIZVOĐAČ I PRODAVAČ OCTA	KNJIŽEVNI ROD PISAN ZA IZVEDBU NA POZORNICI	JEZERO U SLOVENIJI	NOGE KOJE PODSJEĆAJU NA SLOVO 'O'	BIVŠI PANAMSKI PREDSEDNIK, JOSE ANTONIO	NJEMAČKI OVCAR							AUSTRIJA	HRVATSKA PJEVAČICA, JELENA					
ČLAN ODBORA									POZNATI APERITIV										
PROFESIONALNA RADIJSKA MREŽA									GODIŠNJI PRINOS BILJAKA										
SPRAVA ZA MJERENJE BRZINE, BRZINOMJER																			
PJESMA ARSENA DEDICA							HRV. POVJESNICAR I POLITICAR												
OZLIJEĐENO							KISIK							OPERNA PJEVAČICA PATTI					

RJEŠENJA PROŠLOG (28.) BROJA: sprint, vratar, jaran, etilen, tito, a, sjeme, katalonac, paks, i, inatiti se, at, dg, ironi, andro, arijana, intel, nasa, knjaz, amos, rnp, duatlon, vn, adamič, sir, iča, doleneć, tragač, imitirati, dani, janica kostelić, anela, apel, oni.



Godina VI, broj 29, lipanj 2026.
ISSN 2671-2040

Izdavač: Odašiljači i veze društvo s
ograničenom odgovornošću, za prijenos i
odašiljanje radijskih i televizijskih programa
za račun drugih

Ulica grada Vukovara 269d, 10 000 Zagreb

Za izdavača: Denis Nikola Kulišić

Telefon: +385 1 618 6000

E-mail: oivin@oiv.hr

Web: www.oiv.hr

Uredništvo: Ida Balog, Anita Škornjak,
Andrea Širić i Marijeta Stipić Miočić

Priprema i uređuje: Odjel za korporativne
komunikacije, marketing i brand management

Ideja i koncept: Odjel za korporativne
komunikacije, marketing i brand management

Lektura: Odjel za korporativne komunikacije,
marketing i brand management

Grafički prijelom: Vinko Čuljak

Tisak: KERSCHOFFSET d.o.o.

Naklada: 700 primjeraka

List je besplatan

Odašiljači i veze d.o.o.

